ವೀರಮಾತೆ



ಕೇವಲ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ
ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

ಸಂಪುಟ ೧ } ಆಶ್ವಿನ ಪೌರ್ಣಿಮಾ ಅಕ್ಟೋಬರ ೧೯೫೨ { ಸಂಚಿಕೆ ೫

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ನಾಡಹಬ್ಬ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದಾದ ಹಬ್ಬ: ಜಾತಿ ಮತಗಳ, ಪಕ್ಷಪಂಗಡಗಳ ಭೇದಗಳನ್ನು ಮರೆತು, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬ ಅದು. ಇಂದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಡಹಬ್ಬವನ್ನಾಚರಿಸಿ, ಜನತೆಯ ಹರಿದಿದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತೆ ಒಂದುಗೂಡಿಸುವದಿದೆ; ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಾಡಹಬ್ಬವನ್ನಾಚರಿಸಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ವಿಶಾಲಭಾವನೆಯನ್ನು ಮನವರಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಮೂಡಿಸುವದಿದೆ !

ಕನ್ನಡನಾಡು ಹೆಣ್ಣು ದೇವತೆಗಳದು; ಇದರ ಗುರುತಾಗಿ ಮಾತೃಪ್ರಧಾನ ಕುಂಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಮಿಯ ದಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಹಾನವಮಿಯ ದಿನ ತಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜರು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ! ಪಾಂಡವರು ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿ, ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಶಮೀವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ವಿಜಯದಶಮಿಯ ದಿನ ಶಮೀವೃಕ್ಷದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಆಪ್ತೇಷ್ಟರಿಗೆ ಹಂಚುವದು ಪರಿಪಾಠವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿದ್ದ

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಂದಿಲ್ಲ; ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗಿವೆ; ಇದರ ಅವಶೇಷವಾಗಿ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಮುಖರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಊರಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನಾವಿನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಕಾಲ ಉರುಳಿದಂತೆ, ಯಾವುದೇ ಪದ್ಧತಿಯ ಹಿಂಬದಿಗಿದ್ದ ತತ್ವ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು, ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಮೇಲಿನ ಕವಚ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವ ಪದ್ಧತಿ; ನಾಡಹಬ್ಬದಲ್ಲಾದರೂ ಹಾಗೇ ಆಗಿದೆ. ನಾಡಹಬ್ಬ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಕವಾಗಿರಬೇಕು, ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ನಾವು ಇಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದೇನು ? ಜಾತಿ ಜಾತಿಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟ, ಮತ ಮತಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣೆ, ಹಿರಿದು–ಕಿರಿದು, ಕಪ್ಪು–ಕೆಂಪು ಎಂಬ ಭೇದ ಭಾವ ಹೀಗಾಗಲು ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಜನಾಂಗದ ಕಡೆಗೆ ಅನಾದರಭಾವ, ಅವರ ಭಾವುಕ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಹಾಗೂ ಕರ್ತವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಢಭಾವನೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದು, ಅವರ ದಾಸ್ಯತ್ವ ಪರಕೀಯರ ದಾಳಿ, ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀಶಿಕ್ಷಣದ ಅಭಾವ ಈ ಭೇದ ಭಾವವಳಿದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಜನಾಂಗದ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಣವು ತೀರ ಆವಶ್ಯವಾದುದು; ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ವೃತ್ತಿ–ಶಿಕ್ಷಣದ–ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಉಂಟು.

ಭಾರತವು ಹಳ್ಳಿಗಳ ದೇಶ; ಪ್ರತಿಹಳ್ಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಬೇಕಾದರೆ, ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಋಣದಿಂದ ಬೆಳೆದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ಶರೀರಶ್ರಮ ಕೀಳ್ಮಟ್ಟದ್ದೆಂಬ ಭಾವನೆಯಾಗಲಿ. ತನ್ನ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ, ನಾಡಿಗಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ, ಅದು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಸಲ್ಲದೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳು ಬಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಣಾಮ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಅನಿರ್ವಾಹವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಜನರ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಕೊಂಚ ಓದಿಕಲಿತು, ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಾರಕೂನನಾಗುವದರ ಕಡೆಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದುಡಿವ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ರೈತನಾಗುವ ಕಡೆಗಿಲ್ಲ ! ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಹಿತದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಶೋಚನೀಯ !! ದಾಸ್ಯದ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಕಳಚಿಹೋಗಲು ಇನ್ನೂ ಕೆಲಕಾಲಬೇಕಾದರೂ, ಕಳಚಿಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಾದರೂ ಇದೆ, ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಮಾಧಾನ !!

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವುಳ್ಳರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಹುಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ; ಈ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಾಣದೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ, ಅದರ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹಬ್ಬ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನವಾದ ಆಗಸ್ಟ ೧೫ ರೊಂದಿಗೇ ಬಂದರೆ, ನಾಡಹಬ್ಬ ಇನ್ನೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದೀತು !

* * * * * *

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ನಾಡಹಬ್ಬದ ಇಂಪಾದ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುವದು, ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕುರುಹಾಗಿದೆ!

† † † † † †

ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಭಾರತ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧಿವೇಶನ ವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸುತ್ತ ವಿಖ್ಯಾತ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ನರು ಹೇಳಿದರು; ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಜನತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕನ್ನಡಿ ಇದ್ದಹಾಗೆ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಜೊತೆಗೆ ಜನತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯದರತ್ತ ಹೊರಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ; ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊರ ಬೇಕಾದ ಹೊಣೆ ಬಹಳ; ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು, ಎಂದು; ಈಗಾಗಲೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವ ಓದುಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿದೆ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಗತಿಯೇನು?

* * * * * *

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಂಡಿತರು ಭಾರತ ಶಿಷ್ಟಮಂಡಳದ ಧುರೀಣತ್ವ ವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಸಂಯುಕ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದು ಅಭಿನಂದನೀಯ. ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರು ಬಂದಾಗ ಜನರಲ್ ಸ್ಮಟ್ಸ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಂಡಿತರು ಎಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಡಿತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮಗೆ ಸರಿಕಾಣ ದ್ದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ; ಅವರು ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಂಗಾವ ಧಾನಿ; ಅವರ ವಾಣಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ತೇಜಃಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಗಂಭೀರ ಪ್ರವಾಹ ದಂತೆ ಅಡೆತಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಯುವಂತಹದು!

* * * * * *

ಆಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾರವರ ಭೂದಾನಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಉದಾರ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸಹಕಾರ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು, ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಪಾಟನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

* * * * * *

ಸಪ್ಟೆಂಬರ ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವರ್ಧಕ ಸಂಘದವರು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದ ರ್ಶನ ಅಂದವಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಒಳಹೊರಗಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಾರರ ಚಿತ್ರ ಗಳ ಪರಿಚಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿ ಸುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಒಂದೆಡೆ, ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ, ಪ್ರಸಾರಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಚಿತ್ರಗಳು ಒಂದೆಡೆ, ಅಜಂತಾ ಗುಹೆಗಳ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಒಂದೆಡೆ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಪಡೆದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಮೂಲಕ, ಚರ್ಚಾಕೂಟ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹರಡುವ ಜ್ಞಾನವರ್ಧಕ ಸಂಘದವರ ಉಪಕ್ರಮ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತ್ಯವಾದುದು.

* * * * *

ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಭಾರತದ ಗಣ್ಯ ಶಿಲ್ಪಿ ಸರ್. ಎಮ್. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ೯೧ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ಹೊಸವರುಷದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವದು ಅಭಿನಂದನೀಯ ! ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೈಸೂರಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ಉಪಕ್ರಮಗಳು ಅಂದು ಫಲಪ್ರದವಾಗಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ, ಇಂದು ತುಂಬು ಫಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಲಿವೆ: ಫಲಪ್ರದವಾದ ಒಂದೊಂದು ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಯೂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲಿದೆ.

ಸರ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ವಯ್ಯನವರ ಉತ್ಸಾಹ ಇಂದಿಗೂ ತರುಣರನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತಹದು; ದಿನಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟು ತಾಸು ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನವರು ಮಾಡುವರಂತೆ ! “ ಮಿತವಾದ ಆಹಾರ, ಸರಿಯಾದ ಮೃದು ವ್ಯಾಯಾಮ, ಆರು ತಾಸಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದಷ್ಟು ನಿದ್ರೆ ನನ್ನ ದೀರ್ಘಜೀವನದ ರಹಸ್ಯ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ !

ನಾಡಿನ ಈ ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ದೇವರು ಇನ್ನೂಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲಿ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ !



ಕಂಬನಿ

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಊರುಗೋಲಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕಿಶೋರಿಲಾಲ ಮಶ್ರೂವಾಲಾರು ಜಗತ್ತಿನ ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಮರೆಯಾದರೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಾಡಿಗೆ ನಾಡೇ ದುಃಖಪಟ್ಟಿತು. ಶ್ರೀ ಮಶ್ರೂವಾಲಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕೈದು ವರುಷಗಳಿಂದ, ‘ ಹರಿಜನ ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಗಿಡದ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಸುಗಂಧವನ್ನು ನೀಡುವ ಹೂವಿನಂತೆ ಅವರ ಸೇವೆ ! ಅವರೊಬ್ಬ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಜೀವಿ ! ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೀಯಲಿ !

ನಮ್ಮ ಮಾತು

ವೀರಮಾತೆಯ ವಿಚಾರವು ಕೇವಲ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಮೂಲ.ಅದು ರಾಜಕಾರಣದತ್ತ ಹೊರಳುವದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ್ಯಹಾಕದಿರುವದರಿಂದ 'ವೀರಮಾತೆ'ಯು ಆ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಗೃಹಕರ್ತವ್ಯ, ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ, ಪಾಕಶಾಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಇದರರ್ಥವೇನು ? ಇಷ್ಟುದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದೇ ಬೋಧೆಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿದ್ದಾಯ್ತು. ಇನ್ನಾದರೂ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರ ನಡೆಸಿರುವಾಗ ತಿರುಗಿ ಅವರನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತುವದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ ? ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವದೇ ಅವರ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯೆಂದೂ ನಾವು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೇ ಹೇಗೆ? ಇಂದು ಸ್ತ್ರೀಯು ರಾಜಕಾರಣದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತದಿದ್ದರೂ, ರಾಜಕಾರಣವೇ ಅವಳ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗುವದು ಅನಿವಾರ್ಯ.

* * * * *

'ವೀರಮಾತೆ'ಗೆ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವವರು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಎಡಬದಿಗೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯಬೇಕು ; ಇಬ್ಬದಿಗೂ ಬರೆದರೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಓದುವದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಹೋದಸಲದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ, ನಮ್ಮ ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟು ಅನೇಕರು ಚಂದಾಹಣವನ್ನು ಮನಿಯಾರ್ಡರಿನಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ; ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಸಲ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ತಮ್ಮ 'ಪರಿಚಯ'ವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮಿಲಾಬಾಯಿ ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರಿಗೂ, ಮೊಂಟೆಸೊರಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಬಲೇಶ್ವರ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ನಮ್ಮ 'ವೀರಮಾತೆ' ಸಂಚಿಕೆಯ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಪಾದಕ ಮಹಾಶಯರಿಗೂ ವೀರಮಾತೆಯು ಉಪಕೃತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಪಾತರಗಿತ್ತಿಯ ಉಪದೇಶ

(‘ ಒಂದು ಕಪೋತವು ’ ಎಂಬಂತೆ)

ಲೇಖಕ :— ಶ್ರೀ. ಚಿ. ವ. ಜಯತೀರ್ಥ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು.

ಮಾನವನು ತನ್ನ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸುಖ ಆನಂದಗಳ ಸವಿಕಾಣುವ ಸರಳ ಹಾದಿ ಕಾಣದೆ ತನ್ನ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ದೂಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸಣ್ಣ ಹುಳುವಾದ ಪಾತರಗಿತ್ತಿಯು ತನ್ನ ಎರಡೇ ದಿನಗಳ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಸವಿಯಾದ ಮಧುವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ, ಆನಂದದಿಂದ ದಿನಗಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆಯುಷ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣವು ಎಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅದರಲ್ಲೇ ಹೊಸತನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕಾದದ್ದು ಜೀವಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ, ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣ. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಆನಂದ.

೧

ಹೂವ್ವಿಂದ ಹೂವ್ವಿಗೆ
ಹೂವ್ವಿಂದ ಹೂವ್ವಿಗೆ
ಮಧುವನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಹಾರುತಲಿದ್ದ
ಪಾತರಗಿತ್ತಿಯು ಉಸುರಿತು “ ಏಳಯ್ಯ
ಏಳಯ್ಯ ಮೂರ್ಖನೆ ಏಳೇಳು ”

೨

“ ಏಳಯ್ಯ ಏಳೌ
ಏಕಿಂತು ಕುಳಿತಿಹೆ
ಹೇಳಯ್ಯ ಏನಾಯ್ತು ಹೇಳಯ್ಯ ನೀ”
ನಾನಂದೆ “ ಕೀಟ ನಿನಗರಿವಾದೀತೆ
ಮಾನವನನಗುಂಟು ಬಲು ಚಿಂತೆ ”

೩

“ ಜೀವನವೆನಗೊಂದು
ಬೇಸರ ಮಯವಾಗಿ
ಸಾವನೆ ಬಯಸುತ್ತ ಕಾದಿರುವೆ ನಾ
ಬರಿಕಷ್ಟ ತೃಣಸುಖವಿಲ್ಲವು ಬಾಳೊಳು
ದುಃಖವೆ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನಿಲ್ಲ ”

೪

"ಮೂರ್ಖ ಮನುಜಾ ಕೇಳು
ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಬೆದರುತ್ತ
ಬಾಳನ್ನು ಎಂದೆಂದು ದೂಷಿಸಬೇಡ"
ಪಾತರಗಿತ್ತಿ ಹೀಗೆಂದು ಉಸುರಿತು
"ಮೂರ್ಖನೆ ಬಾಳಲ್ಲಿ ಸುಖವುಂಟು"

೫

"ಬಾಳಲಾರದ ಹೇಡಿ
ಬಾಳನ್ನು ಹಳಿಯುವಿ
ಹರಿಸಯ್ಯ ನಿನದಿಟ್ಟಿ ಇಗೋ ಇತ್ತಿತ್ತ
ಕಂಡೆಯ ನವಿರಾದ ಬಣ್ಣದ ರೆಕ್ಕೆಯ
ಕಂಡೆಯೇನೋ ನನ್ನ ಹಾರಾಟ?"

೬

"ಮೊಟ್ಟೆಯ ನೊಡೆದು ನಾ
ಹೊರಬಂದೆ ಹುಳುವಾಗಿ
ಈಗಿನಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಆವಾಗ ನಾ
ಮಲಗಿಮುತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕಾಲಕೆ
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ರೆಕ್ಕೆ ಮೂಡಿತ್ತು"

೭

"ಇಂದು ತಾನೆ ನನಗೆ
ಹೊಸ ಜನ್ಮ ಬಂತೈ
ನಾಳೆಯೆಂಬೊದೆನ್ನ ಕಡೆದಿನವಯ್ಯ
ಇಂತಾದರು ನಾನು ಎದೆಗೆಡಲಾರೆನು
ಹೇಡಿ ಮಾನವನೆ ನಿನ್ನಂತೆ"

೮

ಹುವ್ವಿಂದ ಹುವ್ವಿಗೆ
ಹುವ್ವಿಂದ ಹುವ್ವಿಗೆ
ಮಧುವನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಪಾತರಗಿತ್ತಿ
ದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು ಹಾಡುತ್ತ ಹಾಡೊಂದು
ಆತ್ಮಕೆ ನೀಡಿ ಹೊಸಬೆಳಕೊಂದು.

ಮಧ್ಯಮ ತರಗತಿಯ ಕುಟುಂಬಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಅಗತ್ಯದ ಸೂಚನೆ

●

ಲೇಖಕ:— ಬಿ. ನಾ. ಬೈಚವಾಳ.

ಮಧ್ಯಮ ತರಗತಿಯ ಕುಟುಂಬಗಳು ಎಂದರೆ ಜೀವನದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೇಲೂ ಅಲ್ಲ, ಕೆಳಗೂ ಅಲ್ಲ, ನಡುವಿನ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕುಟುಂಬಗಳು. ಹೊಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಾದರೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡು ತಿಂಗಳಿನ ಆದಿ ಅಂತ್ಯ ಗಳ ಆದಾಯ ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡುಹೊಳೆಯ ನೀರು ಹೊಳೆಗೆಹಾಕಿ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆನಿಂತಿರುವ ಜನಸಮುದಾಯ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅವರ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನವೇ ಹೀಗಿದೆ. ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳ ಬಗೆಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸದೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೌಕರಿ ಚಾಕರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಕುಟುಂಬದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕು. ತಾಯಿಯು ಮನೆಗೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ, ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೋ ಇನ್ನಾವದೋ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿಯೊ ತೊಡಗುವರು. ಮಕ್ಕಳು ತಾಯ್ತಂದೆಗಳಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡುವರು.ಆದರೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಾರೂ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೆರವು ಕೊಡಲಾರರು. ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜೀವನವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗಳುಂಟಾಗುವದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ, ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಸಾವು ನೋವು ಅಪಘಾತ ಅನಾಹುತಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಧರ್ಮ. ಅವನ್ನು ಯಾರೂ ಮೀರಿ ನಡೆಯಲಾರರು. ಆದುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಯಾವದೇಕಾರಣದಿಂದ ಇಂಥ ಆಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರೆ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆನಿಂತ ಇಡಿಯ ಕುಟುಂಬವು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವದು. ಇದಕ್ಕೇನು ಉಪಾಯ ? ಇಂಥ ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ಅಂಥ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಸಾಧನಗಳೇನು ? ಇವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಬಹುದೇ ?

ಯಜಮಾನನು ಹಣ ಗಳಿಸಿ ಕುಟುಂಬ ಸಾಗಿಸುವಾಗ ಇತರರು ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೆರವಾಗಬಹುದು ? ಮನೆಗೆಲಸಗಳು ಅನವಶ್ಯಕ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಯೋಜಕ ವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಗಳಿಕೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಕ್ಕವರು ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನೆರವು ಕೊಡಬಹುದೇ ? ಎಂಬದೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ.

"ತಂದು ಹಾಕುವ ಗಂಡ,ತಿಂದು ಹಾಕುವ ಹೆಂಡತಿ,ಮಕ್ಕಳು,""ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನ ಜೀವ ಹಿಂಡುತಿ"ಮುಂತಾದ ಕುಚೇಷ್ಟೆಯ ಮಾತುಗಳು ಸಮಾಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿವೆ.ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ, ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಾಗ ವಹಿಸುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದೇ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದೆ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗು ರೂಢಿ, ಆಚಾರಗಳು ವ್ಯವಹಾರ ಇವು ಗಳ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ದಿನದ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು,ಅಡುಗೆ ನೀರು ಕಸಮುಸರೆ ಇವನ್ನು, ಬೆಳಿಸಿ ಹಬ್ಬಿಸಿ ಇಡಿಯದಿನವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆ ಯುವರು; ಇಲ್ಲವೆ ಹಾಳುಹರಟೆ ಅನವಶ್ಯಕ ಆಡಂಬರದ ಆಚರಣೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಮುಂದಿನ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ದಿನಕಳೆಯುವರು. ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಸಮಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವದು ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮಂತರು ಏನುಮಾಡಿದರೂ ಚೆಂದ. ಅವರನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬಗಳು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿಳಿಯ ಹತ್ತಿವೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಕೆಳತರಗತಿಯ ಜನರ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು. ಬಡವನಾದ ಗಂಡನು ಕೂಲಿ ಕುಂಬಳಿ ಮಾಡುವನು. ಅವನ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಜೀವನ ಸಾಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವರು. ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದವರು ಈ ಬಡ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನೇಕೆ ಅನುಸರಿಸ ಬಾರದು ? ಆಡಂಬರದ ಆಚಾರಗಳನ್ನೇಕೆ ಬಿಡಬಾರದು ? ಇದೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಒಮ್ಮೆಲೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಲಾರದು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆ ಬಗೆಯ ಶಿಕ್ಷಣಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬರದಂತೆ ತಕ್ಕ ಗೃಹ ವ್ಯವಸಾಯ(Cottage Industry)ಗಳಲ್ಲಿತೊಡಗಿಸುವ ಸಾಮೂಹಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳು ನಡೆಯಬೇಕು. ಹೊತ್ತು ಉಳಿಸಿ ನೂಲು ತೆಗೆಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳು ವಂಥ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾರ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ ಆಳವಾಗಿ ಇಳಿದಿಲ್ಲ. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೆಡುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಅವರು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕಾಗಿದೆ, ಆರಾಗಿದೆ, ಹತ್ತಾಗಿದೆ.ಆ ಮಾನದಿಂದ ಅವರ ಉತ್ಪನ್ನ

ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ. ಕೆಳತರಗತಿಯವರ ಕೂಲಿ ಕುಂಬಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರರಷ್ಟಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಲೇ ಎಚ್ಚತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಸಾಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಟ್ಟು, ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಕರು ಬೇಗನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವೆವು.

ಜೀವನ

ಲೇಖಕಿ :— ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ.

(೧)

“ ಈಗಿನ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಕಡಿಮೆ. ತಮಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ; ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೂ ಕೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಯಾರ್‍ಯಾರ ಮಾತನ್ನೋ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಏನೇನನ್ನೋ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ತೀರಿತು. ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಪಾಸಾದರೆ ಆದಿ; ಕಲಿತಾದರೂ ನಮಗೇನು ಮಾಡುವದಿದೆ ? ನಾನು ನಾಲ್ಕನೇ ಇಯತ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾಪಾಸಾದೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು, ಮೈಯ್ಯೊಳಗಿನ ರಕ್ತವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾತಕ್ಕೆ ಓದುವದು? ಇಷ್ಟೇ ಸಾಕು, ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದರು; ನಾನು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಉಗುಳು ಹಾಕಿ ದಾಟಲಿಲ್ಲ; ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೆ; ನಾನು ನಾಲ್ಕು ಇಯತ್ತೆಯ ವರೆಗೆ ಓದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಕಿನ ವರೆಗೆ ಓದ್ದಿದ್ದೀ, ನಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗಿಂತ ಒಂದು ಕೈ ಹೆಚ್ಚೇ ಆಗಿದ್ದೀ; ಇನ್ನು ಶಾಲೆಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು; ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿನ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಡ” ಎಂದು ಅದೇಷ್ಟೊ ಸಲ ಹೇಳಿದೆ; ಒಳ್ಳೇ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೇಳಿ ನೋಡಿದೆ, ಅವನೇನು ಹಾದಿಗೆ ಬರುವ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ; ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಬೈಯ್ದು ನೋಡಿದೆ; ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ವರುವರುಷವೂ ದೇವರಿಗೆ ಮುಡಿಪಿಟ್ಟಂತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹಣ ಬಡಿದರೆ ಏನು ಬಂದಂತಾಯಿತು ? ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳುವದಾದರೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮನಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟೆ; ನಾನು ಹೇಳುವದೇ ತಡ – ಈಗಿನ ಹುಡುಗರ ಮನಸ್ಸಿನ ಧೈರ್ಯವಾದರೂ ಎಷ್ಟುನೋಡಿ ! — ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟ ಭೂಪ; ಹೋಗಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನೋ ನೋಡೋಣ, ಎಂದು ನಾನೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದೆ.

ಮಗನನ್ನು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸಿದೆ; ಆದರೆ ತಂದೆಯ ಕರಳು ಒಳಗೊಳಗೇ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇವಳೂ ಕೇಳಿದಳು ; ಸೂಟಿಗಾಗಿ

ನಾಲ್ಕುದಿನ ತನ್ನ ಕಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅವಳನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲ; ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಅವನ ಗೆಳೆಯರನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ: ಆದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಏನೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ ಎರಡು ದಿನಗಳುರುಳಿದ್ದವು, ಮೂರನೆಯ ದಿನವೂ ಉರುಳಿತು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಬೆಳಕು ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿತು; ಅದಕ್ಯಾತರ ಚಿಂತೆ? ಈ ಭೂಪನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನ ಗೆಳೆಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲೋ ಅಥವಾ ಅವನ ಕಕ್ಕನ ಮನೆಗೇ ಹೋಗಿ ನೋಡಲೋ ಎಂದು ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆ ನಾನು: ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ನೆರೆಹಳ್ಳಿಯ ರೈತ ಬಂದ– ಅವನಿಗೊಳ್ಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ– ಬಂದವನೇ ಹೇಳತೊಡಗಿದ "ಏನ್ರೀ ದಣ್ಯಾರ, ದರ ವರಸ ನೀವು ಬರೋದು– ಈ ಬ್ಯಾರಿಗೆ ಸಣ್ಣ ದಣೇರ್ನ ಒಳೇ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟೇರಿ ? "
ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆನಂದವಾಯಿತು; ನಾನೂ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ, "ಹೌದು ಗೌಡ, ನನಗೂ ದಿನ ಆಗ್ತ ಬಂದವೇನಪಾ ಮತ್ತ ಅವಗರs ಎಂದ ತಿಳೀಬೇಕು ? ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಗಿ ಮನ್ಯಾಗ ಕೂತಿದ್ದ ಹ್ಯಾಂಗಾದರೂ; ಅತ್ತಲಾಗ ಇತ್ತಲಾಗ ಇಷ್ಟ ಆಡ್ಡಾಡಿ ದೇಖರೇಕಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರವಲ್ಲನ್ಯಾಕs ಅಂತ ನಾನs ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನೆಪಾ

ಗೌಡನೂ ಹೇಳತೊಡಗಿದ; ಬೇಶ್ಯಾತ ಬಿಡ್ರಿ, ಸಣ್ಣ ದಣೇರ ಸುದ್ದ ನಿಮ್ಮಂಗ ನೋಡ್ರಿ; – ಮತ್ತ ಮ್ಯಾಗ ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಸೆ ಕೊಟ್ಟಾರಲ್ರೆ ?

"ಹೌದು, ಈಸರೆ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಕಕ್ಕ ಕೂತಾನ"

"ಬಲೆ, ಬಲೆ, ಆತೆಪ್ಪಾ ಇನ್ನ ಸಣ್ಣ ದಣೇರಿಗೆ, ಒಂದು ದೋಡ ಮನೆ ತನದ ಹೆಣ್ಣ ತಂದ ಬಿಡೆಪ್ಪಾ. ನಿಮ್ಮಂದ್ಯಾಗೇನ, ಬೇಡಿದsಟ ವರದಕ್ಸಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಮುಂದ ನೀ ಮುಂದ ಅಂತ ಬರತಾರುs ಈ ವರಸ ಮದಿವಿ ಮಾಡಿಬಿಡೆಪ್ಪ"

"ನಾನೂ ಆದsವಿಚಾರದಾಗ ಇದ್ದೀನಿ ಗೌಡs, ಈ ವರುಸ ಮದಿವಿ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕು ಅಂತ ಮಾಡೀನಿ ನಾನು ಗೌಡನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮಗನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗದೆ ಹೊಲವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿರುವನಲ್ಲ, ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿವೇಕಿಯಾಗಿದ್ದನಲ್ಲ ಎಂದು ನನಗೆ ಒಳಗೊಳಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ಆನಂದ. ಗೌಡ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ನಾನೂ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಮಗನ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ತಲೆ ದೂಗಿ ಅವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಸೋಲನ್ನು ಕಾಣದ ನಾನು ಮಗನಿಂದೆಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಪಡೆಯುವೆನೋ ಎಂದು ಧೈರ್ಯಗುಂದಿದ್ದೆ; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಗೆಲವು.

ಮಗನಿದ್ದರೆ; ಇಂತಹ ಮಗನಿರಬೇಕು– ರಾಮಚಂದ್ರನಂತಹ ಮಗ; ಸುಮ್ಮನೆ ತನ್ನ ಹಟವನ್ನೇ ಸಾಧಿಸುತ್ತೇನಂದರೆ ಏನು ಬಂತು ? ಜೀವಮಾನವೆಲ್ಲ

ಹಾಳು; ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊರೆಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೋದಿದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲೇನಾದರೂ ಸುಖ ಸಿಗುವದೇ? ಆ ಹೊರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೋದಿ ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬರ ಆಳಾಗಿ ಬರ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನ 'ಜೀ' ಎಂದು ಮಾಡಬೇಕು; ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ದುಡಿಯಬೇಕು; ಸುಖ ಎನ್ನುವದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇವರಿಗೆ; ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾರು ಮಾಡಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? ಉಳಿದವರಿಗೆ ಇದು ಬಿಡಲಾರದ ಕರ್ಮವಾದರೆ ಇವನಿಗೂ ಬಿಡಲಾರದ ಕರ್ಮವೇ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಿಂದರೂ ತೀರದಷ್ಟು ಅಪ್ಪ ಗಳಿಸಿಟ್ಟ ಹೊನ್ನು ಬಿದ್ದಿದೆ; ಹೊರೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ಎಷ್ಟು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೋ ಈ ಹುಡುಗರು! ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳ ಹೊಟ್ಟೆಗಾದರೂ ಸಾಲುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ! ಆದರೆ ಕೂತಲ್ಲಿಯೇ ಬಡ್ಡಿಯವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮಪ್ಪ ಗಳಿಸಿದ್ದರ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ರಕಮು ನಾನು ಗಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ನನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ! ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಮಗನಿಗೆ ಕಲಿಸಿದ್ದೇನೆ; ಇನ್ನು ಅವನ ಮದುವೆಯನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ, ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತು; ಅದನ್ನೂ ಬೆಳಗಾಗುವದರೊಳಗೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ನಾಲ್ವೊಪ್ಪತ್ತು ಹಾಯಾಗಿ ಉಂಡು ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದರೆ ಅದು ಜೀವನ; ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ಮೈಯೊಳಗಿನ ರಕ್ತವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದುಡಿದರೆ ಅದೇನಾದರೂ ಬದುಕೇ? ಅಂತಹ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುವ ಮನುಷ್ಯ ಇದ್ದೂ ಸತ್ತಂತೆಯೇ!



ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಸರಪಂಚರಾದ

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾಬಾಯಿ ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರು



" ಹುನಗುಂದ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿಯ ಸರಪಂಚರಾಗಿ ಬಹುಮತದಿಂದ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೆಂದೂ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಸರಪಂಚರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾಬಾಯಿ ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರು ಕಳೆದ ಆರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹುನಗುಂದ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವರೆಂದೂ, ಮತ್ತು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಹಾ ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಚಂಡ ಬಹುಮತದಿಂದ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರೆಂದೂ, ಮುಂಬೈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರು ಮೊದಲನೇ ಮಹಿಳಾ ಸರಪಂಚರೆಂದೂ " ತಾರೀಖು ೨೯–೮–೫೨ ನೇ ಕನ್ನಡ ದೈನಿಕ ವೃತ್ತಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾಬಾಯಿಯವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨೬–೨೭ ವರ್ಷ ಇನ್ನೂ ದಾಟಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತರಬಲ್ಲ ಓರ್ವ ಕರ್ತೃತ್ವಶಾಲಿಯಾದ ಮಹಿಳೆಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅನುಕೂಲತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳು ದೊರೆತಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರವಾಗಿ ಇವರು ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತ್ರೀ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಶೀರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವರೆಂದು ನನ್ನ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಗೆ ಆಯಿತು. ಇಂಥ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು 'ವೀರಮಾತೆ' ಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೆ ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾಬಾಯಿಯವರು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ನಾಮಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲರಾಯ ದಾತಾರ ವಕೀಲರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಗೃಹಶಾಖೆಯ ಉಪಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಳವಂತರಾಯರೂ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೋಸೇವಿಕಾ ಹಾಗೂ ದೇಶಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಅಂಬಕ್ಕಾ ದಾತಾರ ಇವರೂ ಇವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು. ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ. ಸಕ್ರಿ ಹಾಯಸ್ಕೂಲಿನ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಟರು, ಹಿಂದೀಭಾಷೆಯ ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಕಸೂತಿ ಹೆಣಿಕೆ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಫೋಟೋಗ್ರಾಫಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ. ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಹಿಂದೀ ಹಾಗೂ ಡ್ರಾಯಿಂಗುಗಳ

ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳು. ಈಗಾಗಲೇ ಇವರ ೨-೩ ನಾಟಕಗಳು ಧಾರವಾಡ ಆಕಾಶವಾಣೀ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ 'ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮೀ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು.

ಇವರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಆಸ್ಥೆ, ಉತ್ಸಾಹ ಬೆಳೆದದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಶಿಕ್ಷಕಿಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರಂತೆ. "ನೀವು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಭಾಗತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ" ಎಂದು ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ್ಗೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾ ಬಾಯಿಯವರು "ಹಳ್ಳಿಗಳ ಉದ್ಧಾರವೇ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಉದ್ಧಾರವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಬಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವಂಥ ಜನರಿಗೆ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿಗಳ ಮಹತ್ವ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ" ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು. "ನೀವು ಈ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಉದ್ದೇಶವೇನೆ"ಂದು ನಾನು ಪುನಃ ಕೇಳಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು. "ನಾನಂತೂ ಈಗ ಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಮನೆತನದ ಆದಾಯ, ಖರ್ಚಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸುವಂತೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯಿತಿಗಳು, ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂಥ ಸಮರ್ಥ ಮಹಿಳೆಯರಿಂದಲೇ ಸರ್ವತಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಆದರ್ಶಹಳ್ಳಿಯಾಗುವಂತೆ ಸುಧಾರಿಸಿ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳನ್ನು 'ಮರಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ' ಅನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ" ಎಂದರು. "ಸ್ತ್ರೀ ಸರಪಂಚರಿಂದ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯಿತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದು ಸಾಧ್ಯವೇ ?" ಎಂದು ನಾನು ಅವರನ್ನು ಪುನಃ ಕೇಳಿದೆ.

ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶದ ನಿವೃತ್ತ ಗವರ್ನರರಾದ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಂಗಲದಾಸ ಪಕ್ವಾಸಾ ಇವರು ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳು ಇವೆ. ಈ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಬಾರಿಯೇ ಪ್ರೌಢಮತದಾನ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಮತದಾರರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಸ್ತ್ರೀ ಮತದಾರರೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಹೀಗಾದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಗಳು, ಕೇಂದ್ರ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟು, ಅಸೆಂಬ್ಲಿ, ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮುನಸಿಪಾಲ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯಿತಿ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಹಿಳಾ ಸದಸ್ಯರೇ ಆರಿಸಿ ಬಂದು ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು" ಇದು ಒಂದು ನಮ್ಮ ಸುದೈವವೆಂದೇ, ಹೇಳಬೇಕು. ಏಕಂದರೆ

ಪುರುಷರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಬಡಿದಾಡುವವರು. ದೇಹ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಇಲ್ಲವೆ ಪುರುಷರೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಾಗಲೀ ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತ ವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಇಂದಿನವರೆಗಿನ ಆಡಳಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷ-ಪಂಗಡಗಳೂ, ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳೂ ಇವೇ ತುಂಬಿವೆ. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಡಳಿತ ಯಿಂದ ಇದಾವ ಆತಂಕಗಳೂ ಬರುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಯಿಂದಲೂ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಲೂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ, ಲಂಚರುಷುಮುಗಳ ಆಶೆಗೆ ಬಲಿಬೀಳದೆ ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಮಹಿಳೆಯರೊಬ್ಬ ರಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ! ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಸಹನಶೀಲತೆ, ಶಾಂತಸ್ವಭಾವ, ಮಮತೆ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸ್ವಭಾವ.

ಈಗಿನ ಯುದ್ಧೋತ್ತರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬರುವವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತವನ್ನು ಸುಗಮ ವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದಕ್ಕೂ, ಆಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗ ರೂಕತೆಯಿಂದ ವಿದೇಶಧೋರಣವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಸಮರ್ಥರು. ಪುರುಷರಿಂದ ಯುದ್ಧ, ಅಶಾಂತತೆ, ಹಿಂಸೆ, ಅನಾಹುತಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು. ಆದರೆ 'ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಗೆ' ಸ್ತ್ರೀಯರ ಉದಾತ್ತವಾದ ತತ್ವಧ್ಯೇಯಗಳೇ ಮೂಲಾ ಧಾರಗಳು. ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರು ಸಹ ಇದನ್ನೇ ಉಸುರಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಇವೆಲ್ಲ ಧ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನ ಮೆಟ್ಟಲಾದ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಅದರ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ನಾನು ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ದುಡಿದು ಒಂದು ಆದರ್ಶ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯು ಬಹಳವಿದೆ" ಎಂದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾಬಾಯಿಯವರು ಸರಪಂಚಕಿಯ ಅಧಿಕಾರವಹಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗಲೇ ಗ್ರಾಮಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಹತ್ತು, ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಭಾವಿ ಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಗಡಗಡಿಗಳು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಗಡಗಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಕಿಸಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಊರಲ್ಲಿಯ ದೀವಿಗೆಯ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಊರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಮಲೇರಿಯಾ ಹುಳ ಹೊಡೆಯುವ ಡಿ. ಡಿ. ಟಿ. ದಾಬಿನ ಪಂಪು ಮತ್ತು ಡಿ. ಡಿ. ಟಿ. ಪಾವಡರ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ತರದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತ-ಸೇವೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಯವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ದಯಪಾಲಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ಹೊರಹೊರಟೆನು.

["ಪ್ರೇಕ್ಷಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿಂದ."]

ಸಾಯದಿಹಳು ಮೊದಲ ಮಡದಿ

ಮತ್ತೆ ಮದುವೆಯಾಗು ಎಂದು
ಬೋಧಮಾಡುತಿರುವರು
ಅವಳು ಸತ್ತರಾದುದೇನು ?
ಕನ್ಯೆಕೊಡುವರೆನುವರು

ಸಾಯದಿಹಳು ಮೊದಲ ಮಡದಿ
ಎನಲು ಹುಚ್ಚನೆನುವರು
“ ಮದುವೆ ಎನುವುದಿನ್ನು ಮಸಣ ”
ಎನಲು ಬೈಯುತಿರುವರು.

“ ಹೀಗೆ ಹಟವ ಹಿಡಿದರೇನು
ಒಲ್ಲೆನೆನ್ನಬಾರದು,
ಹಿರಿಯರಿಂದ ಮಾತ ನಡೆಸಿ
ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬಾರದು ? ”

ಬಾಹ್ಯಕಿಲ್ಲವಾದರೇನು
ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಇರುವಳು
ಅವಳ ನೆನಹ ತುಂಬಿಕೊಳಲು
ಪ್ರೇಮ ಪೂಜೆಗೈವಳು !

ಎಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತಿರುವೆನಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿನಿಲ್ಲು ತಿರುವಳು;
ನನಗೆ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟವಾಗ
ದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳುವಳು !

ನನ್ನ ಉಸಿರೊಳವಳ ಉಸಿರು
ಒಂದೆ ಗೂಡಿ ಬರುವದು
‘ ಅವಳೆ ನಾನು-ನಾನೆ ಅವಳು ’
ಎಂಬ ಭಾವವಿರುವದು ?

ನಿತ್ಯ ಧರ್ಮರಕ್ಷೆಯಾಗಿ
ನನ್ನ ಕಾಯುತಿರುವಳು
ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ನೆರಳಿನಂತೆ
ಸನಿಹ ಸುಳಿಯುತಿರುವಳು

ಎನ್ನಲೆಲ್ಲರೊಂದುಗೂಡಿ
ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿಯಿತೆನುವರು,
ಮತ್ತೆ ಮದುವೆಯಾಗು ಎಂದು
ಬೋಧ ಮಾಡುತಿರುವರು !

(ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟನಾಗಲಿರುವ "ಬಣ್ಣದ ಕಾರಂಜಿ" ಯಿಂದ)

—ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಕೆಂಚಣ್ಣನ ಮುಂಬಯಿ ಯಾತ್ರೆ

ಲೇಖಕ:—ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ ಬಿ.ಎ. ಕರ್ನಾಟಕ ಹ್ಯಾಸ್ಕೂಲ ಧಾರವಾಡ

[ನಾಟ್ಯಛಟ]

[ಕೆಂಚಣ್ಣನು ಹಳ್ಳಿಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಪೂರ್ಣ ದಾಟದವನಲ್ಲ. ಅವನು ಮೊದಲು ಸಲ + + + ಗೌಡರ ಸಂಗಡ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋದದ್ದು ತೀರ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ. ಅವನು ಮರಳಿ ಬಂದದ್ದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಉಳಿದ ಅವನ ಹಳ್ಳಿಯ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಉತ್ಕಟವಾಯಿತು. ಅಂತೇ ಅವರು ಊರವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಲದ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದರು. ಆಗ ಸಂಜೆಯ ೫ ಗಂಟೆ. ಹೂಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಬೀಸು ತ್ತಿರುವ ತಂಗಾಳಿ ಶ್ರೋತೃವರ್ಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ನವಚೈತನ್ಯ ಒದಗಿಸಿತಲ್ಲದೆ ಕೆಂಚಣ್ಣ ನಿಗೂ ಕತೆ ಬೀಸಾಗಿ ಹೇಳಲು ಅಪೂರ್ವ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತಂದಿತು. ಆಗ ಅವನು ಹಾವಭಾವದೊಡನೆ ತನ್ನ ಯಾತ್ರೆಯ ಸಮಗ್ರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸ ತೊಡಗಿದನು.]

ಬಸವಂತಾ ನಿನಗ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಒಂದs ಒಂದು ಪ್ರವಾಸ ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿಂದು – ಆಳಣಾವರಕ್ಕ ಗಾಡ್ಯಾಗ ಕುಂತು ಹೋದದ್ದು ? ಇನ್ನೇನು ? ಅದಕ್ಕೂ ಮುಕ್ಕಾಟ ಯಮನೂರ ಉರಸಿಗೆ, ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡಕ್ಕ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅದು ಮೋಟಾರಿನ್ಯಾಗ ! ನಮ್ಮ ಗೌಡರು ನನ್ನ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗತೇವಿ ಅಂದ ದಿವಸದಿಂದ ಉಬ್ಬs ಅನಿಸಿತು. ಊರಿಗೆ ಹೋಗೊ ಹಿಂದಿನ ದಿನಾ ಅಂತೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣs ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ನಸಕು ಹರಿದೀತು ಅಂತ ದಾರಿ ನೋಡ ತಿದ್ದೇನಪಾ. ಅಂತೂ ಒಮ್ಮೆ ಹೊಂಟೆ. ಏನು ಹಾದ್ಯಾಗ ಜಂಗಲ್ಲೋಪಾ ! ಎಂಥಾ ದೆವ್ವ ದೆವ್ವನಂಥಾ ಕೊಳ್ಳಾ ! ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ಮ್ಯಾಲೆ ಗುಡ್ಡಾ ನೋಡಾಕ ಹೋದಾಗ ತಲಿ ಮ್ಯಾಗಿನ ಪಾವಡಾ ಗಾಡಿಯ ಹೊರಗ ಬೀಳತಿತ್ತು. ಪುಣ್ಯಾಕ್ಕ ಹತ್ತರದವಾ ಗಪ್ಪಂತ ಹಿಡಿದು ಉಳಿಸಿದ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರ ಪ್ರವಾಸದಾಗ ಅದೂ ಆsಟ ಲಾಭನs !

ಆತಪಾ ತಮ್ಮಾ, ಪುಣೆ ಠೇಶಣ್ಣ ಬಂತು. ಮಂದಿ ಜನಜಾತ್ರಿ. ಹೊಸಾ ಗಾಡ್ಯಾಗ ಅಂತೂ ಕುಂತಿವಿ ನಸಕಿನ್ಯಾಗ. ಅದೆಂಥಾ ಗಾಡಿನೊ ನಿನ್ನ ಮಂಜಾಳ ಹೋಗಾ. ಸುರುವು ಆಗೊ ಪುರಸೊತ್ತಿಗಿಲ್ಲದ ಭರ್ದಾಂಡಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದೇನೊ ದೀಪದ ತಂತೀಲೆ ನಡಿಯೊ ಗಾಡಿ ಅಂತ ! ಗಾಡಿ ಹೊಂಟಾಗ ಎರಡು ಸಾರಿ ಗೌಡರು ನಾವು ಛಾ ಪರಾಳಾ ಮಾಡಿದಿವಿ. ಎಂಥಾ ಛಾನಲೇ ಅದು ? ನಮ್ಮೂರ ಬೆಲ್ಲದ ಛಾದ್ದು ಕಾನ ನಿವಾಳಿಸಿ ದೂರ ಛಲ್ಲಬೇಕು ನೋಡು ಅದರ ಮುಂದ. ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ್ದು ಇತ್ತು. ಸಕ್ಕರೀನು ನಿವಳ ಹಾಕಿದ್ದ. ಗಾಡ್ಯಾಗಾರ ಏನು ಗದ್ದಲಯಣ್ಣಾ ! ನನ್ನ ಹುಚ್ಚs ಬಿಟ್ಟಿತು ನೋಡು ಕಲ್ಲಣ್ಣಾ. ಒಂದು ಹೊಸ ಪರಪಂಚಪಾ ಅದೆಲ್ಲಾ. ಆತು, ಒಮ್ಮೆ ಹೀಂಗ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದಿವಿ. ಬದುಕಿದೆ ಅಂತ ಉಶ್ ಅಂದೆ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಇದ್ದಿವೇನಪಾ ಅಲ್ಲೆ. ಆಟರಾಗs ಊರಾಗ ತಿರು ಗಿದಿವಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ. ಎಂಥೆಂಥಾ ಬಂಗ್ಲೇವೊ ಯಪ್ಪಾ ! ಹಳ್ಳಿಯವ ನಾ ನೋಡಿ ದಂಗಾದೆ. ಮಲ್ಲಣ್ಣೆ, ಬಾಯಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ನಿಂತಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಆಗ ಗೌಡರು ಏ ಹುಚ್ಚ ಮಂಗಾ. ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಕೊ, ನೊಣಾ ಹೋದಗೀದಾವು, ಅಂತ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿದರು. ಮುಚ್ಚಿದೆ. ಆದರ ನೋಡೋದು ಏನೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಹಾಂ ಮತ್ತ ! ಮಂದಿ ನನ್ನ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಿ ದ್ದೀತು. ನಾ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡಿದೆ ಅವರಿಗೆ ಅಂತೀ ಏನು ? ಛೆ ಕೇಳಬ್ಯಾಡ. ಹೌದನ್ನೋ ಹಾಂಗ ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾಗಿತ್ತು ಗೌಡರದು, ಅಂದ ಮ್ಯಾಗ ನಾ ಯಾಕ ದರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಮುಂಬಯಿ ಜನಕ್ಕ ?

"ಏನು ಏನು ನೋಡಿದೆ ಗಡಾ ಗಡಾ ಹೇಳಲ್ಯಾ ?" ಹೇಳೀ ಹೇಳತೇನಿ. ಸನ್ಮತ ಹಿಡಿರಿ. ಆದಕs ನಿಮಗ ಬರ್ರಿ ಇಲ್ಲೆ ಅಂದಿದ್ದೆ. ಎರಡನೇ ದಿನ ಚಂಜಿ ಕಾಟ ರಾಣೀ ಬಗೀಚಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಿವಿ. ಏನು ಥಂದಾನ ಥಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಅಲ್ಲೀವು. ಹಕ್ಕಿ, ಮಂಗ, ಆನಿ, ಹಾವು,ಚಿಗರಿ, ಸಿಂಹಾ, ಉದ್ದ ಗೋಣಿನ ಚಿಗರಿ ! ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಕಸ್ ಝುಕ್ಕಿಸಿತು ಅದರ ಮುಂದ. ಆ ಮ್ಯಾಗ ಸಮುದ್ರದ ಕಡ್ಯಾಕ ಹೋದಿವಿ. ಜನಜಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲೀನೂ. ಸಮುದ್ರದ ದಂಡಿ ಮ್ಯಾಗ ಮೋಜು ಮಾಡಿಕೊಂತ ಕೂತ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ನೋಡಿ ಹೌಹಾರಿ ಹೋದೆ. ನೋಡಾಕ ದೇವರು ಯಾಡs ಕಣ್ಣು ಯಾಕ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನು ಅಂತ ಕೆಟ್ಟ ಅನಸಿತು. ಅಷ್ಟು ಅವರ ಸಡಗರ ! ಅಲ್ಲೆ ರಸ್ತೆ ಎಷ್ಟು ಝುಳ ಝುಳ ಅಂತೀದಿ ತಮ್ಮಾ, ಕನಡಿ ಹಳ್ಳ ಬ್ಯಾರೆ ಅಲ್ಲಾ ! ರಾತ್ರಿ ಅಂತೂ ನೋಡಿದಲ್ಲೆ ಝಗ ಝಗ ದೀಪಾ ಖಂಬಕ್ಕ. ಸಿನೇ ಮಾಕ್ಕ ಹೋಗಿದ್ದಿವಿ ಮರುದಿನ. ಆದರ ಹಗಲು ಆಟ ಇತ್ತು. ಹಾಡು ಅಷ್ಟು ನನಗೆ ಪಾಡ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೌದು ಮತ್ತ, ನಮ್ಮೂರ ದೊಟ್ಟಾಟದ ಮ್ಯಾಳದ ಪದ ಗೋಳು ಅವಕ್ಕೂ ನೆಟ್ಟಗ. ಅಂದ್ಯಾ ಬಸವಂತಾ ? ನಿನ್ನ ಮಾತು ಖರೇನs. ಹೋದಲ್ಲೆ ಬಂದಲ್ಲೆ ಟಿಸ್ ಪಿಸ್ ಇಂಗ್ಲೇಶಿ ಮಾತು. ಅದೊಂದು ಪೀಡಾ. ಸಿಟ್ಟು ಬೆಂಕಿ ಆಗತಿದ್ದೆ ಅವರ ಮ್ಯಾಲೆ. ಸಂಗತೀಲೆ ಗೌಡರು ಇದ್ದರು ಅಂತನ ಪೂರೈ

ಸಿತು. ಅವರs ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಆಗೀಗ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳತಿದ್ದರು– ಗಿಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ಹಾಂಗ ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರ ಆ ಗಾಡಿ, ಆ ತಂತಿ ಮೋಟಾರು, ಆ ಹರದಾರಿ ಉದ್ದ ರಸ್ತೇದ ಗದ್ದಲದಾಗ ನಾ ಎಲ್ಲೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಊರು ಕಾಣತಿದ್ದೆ, ನಿಮ್ಮ ಮುಂದ ಹೀಂಗ ತಾರೀಫು ಹೇಳತಿದ್ದೆ ? ಮುಂಬಯ್ಯಾಗ ನೋಡು, ಮಲ್ಲೇಶಿ, ನೋಡಿದಲ್ಲೆ ಡಬರಿ ಟೊಪಿಗಿ ಬೂಟೀಸಿನ ಸಾಹೇಬರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಾಗ. ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮುಕಾ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪಿ ಸಹಾ ನೋಡೋವರಲ್ಲಾ. ಅಲ್ಲಿಯ ಹೆಂಗಸರ ? ರಸ್ತೆದಾಗ ನಾವs ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಸರೀಬೇಕು. ಅವರು ತಮ್ಮ ದಾರಿಗುಂಟ ಹೋಗವರು. ಜನ್ಮದಾಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಇಂಥಲ್ಲೆ ಹೋಗೋಣಾದೀತ....? ಆದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಬಾರದು ಹೋಗಿ ಫಜೀತ ಆದೆ. ಮುಂಬಯಿ ಯಾತ್ರಾದ ನೆನಪು ಏಕದಮ್ ಆಗೂದಿಲ್ಲ. ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳತೀನಿ ಕೇಳ್ರಿ. ನಿಮಗಾದರೂ ಏನು ಯಾವ ಹ್ವಾರೆವು ಇಲ್ಲ ಇಂದ. ನೋಡಪಾ, ಹೊರಡೊ ದಿನ ಒಂದು ಮೋಜ ಆತು. ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯವಾ. ತಂತಿ ಮೋಟಾರಿನ್ಯಾಗ ಕುಂತು ಇನ್ನ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಟೀಕೀಟ ಕೊಳ್ಳುವಾ. ರೊಕ್ಕಾ ತೆಗಿಯಾಕ ಹೊಕ್ಕಾನು, ತನ್ನ ಚೀಲಾನs ಇಲ್ಲಾ ! ಮೋಟರಿನ್ಯಾಗ ಕಿಸೆಕಳ್ಳರು ಗಪ್ಪ ಅನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ! ಪಾಪ ! ಹಳ್ಳಿಯವನ ಮೋತಿ ನೋಡೋಣ ಆಗದೆ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲಿನ ಮಂದಿ ಒಟ್ಟು ರೊಕ್ಕಾ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವನ ಕೆಟ್ಟ ಮೋತಿ ನೋಡಿ ನನಗೂ ಕಣ್ಣಾಗ ನೀರು ಬಂದುವು. ಏನು ? ಕುರುಡು ಕುಂಟರಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡವರು ಹಳ್ಳಿಯವಗ ಹ್ಯಾಂಗ ರೊಕ್ಕ ಬಿಚ್ಚಿದರು ಅಂತಿಯಾ ಶಿವಣ್ಣ ? ಛೀ ನಿನ ಒಂದು ವ್ಯಾಳ್ಯಾಪ್ಪಾ ಅದು. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ಕೊಡುವರು ಕೊಡತಾರ. ಎಲ್ಲರೂ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಆದರ ಜಗತ್ತು ಹ್ಯಾಂಗ ನಡೆದೀತು ? ಖರೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲೊ ಮತ್ತ ! ಈಗಿನವರು ಸುಳ್ಳು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರು !

ಹಾದ್ಯಾಗ ನೋಡಪಾ, ಬಂಗ್ಲೇದ ಮ್ಯಾಲೆ ದೊಡ್ಡ ಗಡಿಯಾಳ ನಡಿಯೋದು– ನೋಡಿದಿವಿ; ನಮ್ಮೂರಾಗ ಸಣ್ಣ ಗಡಿಯಾಳ ದೇಸಾಯಿ ದೇಶಪಾಂಡೇರ ಮನ್ಯಾಗ ಅಷ್ಟs ಇರೋವು. ಎಂಥೆಂಥಾ ಮುಳ್ಳು ಅಕ್ಷರಾ ಅದರುವು ! ಎಲ್ಲಾ ವರಕಿಂತ ನೋಡ್ರಿ, ಮುಂಬಯಿ ಖಾನಾವಳಿ ಕೆಟ್ಟ. ಅಲ್ಲಿಯ ತುಪ್ಪಾ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಸುಮಾರು ಕುಸುಬಿ ಯಂಣಿಕಿಂತ ಅತತ್ತ ! ಎಷ್ಟು ಪಲ್ಯಾ-ಕಾಯಿ ಗೋದಿ ರೊಟ್ಟಿ ಕೂಡಾ ತಿಂದರೂ ರುಚಿ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೆಸರೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಿಠಾಯಿ ಅಂಗಡಿ ಅರಿವಿ ಅಂಗಡಿ ನಾ ಅಂತೂ ಎಣಿಸಾಕ ಹೋಗಿ ಸೋತೆ. ಅಲ್ಲೆ ದುಮ್ಮ ಜಲ ಮನೀನs ನೋಡಪಾ ಎಲ್ಲೆ ನೋಡಿದರೂ. ಗಿರಣಿ ಕೆಲಸದವರು ಇರೊ ಮನಿ ಅತಿ ಸಣ್ಣವು ಯಣ್ಣಾ.ಪಾರಿವಾಳದ ಗೂಡು ನೋಡು! ಒಂದು ಮಜಲಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ ಹೋಗಾಕ ಯುತ್ರಾ. ಒಂದು ಅಣೆ. ಮತ್ತ ಗಾಡ್ಯಾಗ ಹತ್ತಾಕ ಮೋಟರ ಹತ್ತಾಕ ಪಾಳಿ. ಹೆಂಗಸರು ಇರಲಿ ಗಂಡಸರು ಇರಲಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂದರಾಕ ಬೇಕು. ಯಾರಪ್ಪನ ಇಚ್ಛೆ, ಕಾಯಿದೇನs ಐತಿ ಹಾಂಗ ! ಪೋಲಿಸ ನಿಂತಿರತಾನ. ಒಟ್ಟು ಏನಪಾ ಯಜ್ಜಾ, ಮುಂಬಯಿ ನಾಕು ದಿನ ಛಂದಾ.

ಅಲ್ಲಿ ಗಾಡಿ ಮೋಟಾರಿನ ಸಪ್ಪಳಕ್ಕ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗೋದು ಕಠಿಣ. ಕಡೀಕ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬರೋ ಮುಂದ ಗಾಡಿ ಹತ್ತೋ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾಕ್ಕ ಕುತ್ತಗಿ ಕುತ್ತಗಿ ಹಿಚಕ್ಯಾಟ. ಅಂಥಾ ಗದ್ದಲ ನೋಡಿ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಮುಟ್ಟೇನೆಪಾ ಅನಿಸಿತು. ....

ಹೀಗೆ ಕೆಂಚಣ್ಣನು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದು ತನ್ನಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟ ವಿವರಿಸುವಾಗ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲಾಗಹತ್ತಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಹರಯುತ್ತ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದಾಗ.

— ತೆ ರೆ —

ಮೊಂಟೆಸೋರಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ರಹಸ್ಯ

ಲೇ :— ಹ. ಮ. ಬಬಲೇಶ್ವರ

ಡಾ. ಮೇರಿ ಮೊಂಟೆಸೊರಿಯರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರು ಮೊದಲನೆಯ ವಿದುಷಿ; ಇವರನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವ ವಿದುಷಿ ಆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬೇರಿಲ್ಲ. ಈ ಮೊದಲು, ಪುರುಷರೇ ಆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ತಮ್ಮ ಅಗಾಧ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಮೊಂಟೆಸೋರಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದಾಗ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಅವರನ್ನು ಆವರಿಸಿ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ತಲೆದೂಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಇಂಥ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈಗ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಭೌತಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾದರೂ ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಪಾಠ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ಮಂತ್ರ ಈಗ ನಮಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿವೆ.

೧೮೭೦ ಅಗಸ್ಟ ೩೧ ನೇ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ಡಾ. ಮೊಂಟೆಸೋರಿಯವರು ಇಟಲಿದೇಶದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದರು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಮಗುವಾದ ಇವರು ಬಹು ಮುದ್ದಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಆಗರವಾದ ಡಾ. ಮೊಂಟೆಸೋರಿಯವರು ಬಹುಬೇಗ ತಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗರನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ತ್ರೀ ಡಾಕ್ಟರರಾಗಿ ವಿಜಯಹೊಂದಿದರು. ಈ ಪದವಿಯೇ ಇವರಿಗೆ ರೋಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರದ ಡೈರೆಕ್ಟರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಈ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಯುರೋಪಖಂಡದ ಉಳಿದ ದೇಶಗಳು ಇವರನ್ನು ಅನೇಕ ಸಭೆ ಪರಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಪದವನ್ನು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ದೇಶದ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದವು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಇಂಥ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡ್ರುವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಕೂಡ್ರಿಸಿದರು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಮತಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಉಳಿದವರಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಹೊಂದಿದಾಗ ಅವರಲ್ಲಿಯ ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯು ಪರೀಕ್ಷಕರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಾರದಿರುವದು ಡಾ. ಮೊಂಟೆಸೋರಿಯರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ತೀರ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮನನೊಂದು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟರು.

ಈವರೆಗೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಗಗಳಾಗಲೀ ಇಲ್ಲವೆ ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ತೀರ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯಾಗಲೀ ತೋರಿಸಿದ್ದುದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಮಾನಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾಯನೀಡುವದಿರಲಿ ಅವರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಜನರೂ ಸಾಕಷ್ಟಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವ ವಿಷಯ ಬಹುಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಉಳಿದ

ಜಂಗಮ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಮಾನವನ ಸೊತ್ತಾಗಿ ಗುಲಾಮರು ಧನಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತಂದೆತಾಯಿ ಗುರುಹಿರಿಯರು ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೇವಕರೂ ಕೂಡ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಡೆಸಬಲ್ಲರು. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ದಿನದ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆಯೂ ಹಿರಿಯರ ಗುಲಾಮನಾಗಿಯೇ ಮಗು ದಿನಗಳೆಯಬೇಕು. ಎಂಥ ವಿಚಿತ್ರವರ್ತನೆ! ಮಾನವನ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡಲು ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೊದಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅತಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಕಪ್ಪು ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಸಭೆಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವು. ಆದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲ ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಯಾವ ಮಹಾಪುರುಷನೂ ತನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರದಿರುವದು ಡಾ. ಮೊಂಟಿಸೋರಿಯವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.

ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಲ್ಲಿಯದು ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಡುವ ಮಗುವನ್ನು ತಂದೆ ತಾಯಿ ಕರೆದಾಗ ಅದು ಆಟವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಗಳಾಡಿದಾಗ ಅದರ ಕಟು ಅನುಭವ ಮಗುವಿಗೆ. ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸರಿಬೀಳುವ ಬಟ್ಟೆ ಅಲಂಕಾರ, ಮಗುವಿಗೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಸೇವಕನಾಗಿ ಆತ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಲಿ ಆಗದಿರಲಿ ವೇದವಾಕ್ಯವೆಂದು ಅರಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಆತನ ಬೆತ್ತದ ತುದಿಯ ಚಲನವಲನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಡೊಂಬರಾಟವಾಡಬೇಕು. ಇನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ ! ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹಿರಿಯರಂತೆ ಮಗುವಿಗೂ ಆತ್ಮವಿದೆ; ಜೀವಮನಸ್ಸುಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಪರಿವೆ ಹಿರಿಯರಿಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಆ ಶಕ್ತಿಗಳ ಬಲದಿಂದಲೇ ಮಗು ಹಿರಿಯನಾಗುತ್ತಾನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಕೂಡ ಹಿರಿಯರಿಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅನುವು ಮಾಡಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದದೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಾಹಿರರಾದ ಇಲ್ಲವೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯರಾದ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಕಂಟಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಒಂದೇಒಂದಾದ ಉಪಾಯ: ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮರ್ಯಾದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವುಗೊಳಿಸುವುದು. ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ದೈವಾಯತ್ತ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊ

ಅರಳುವಂತೆ ಒಂದೊಂದೇ ದಳಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವದು. ಇವೇ ಮೊಂಟೆಸೋರಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಗುಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ, "ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಗುವಿಗೆ ನೀಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಹಾಯವೂ ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತಿದೆ."

ಈ ಮುಂದೆ ಡಾ. ಮೊಂಟೆಸೋರಿಯವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ಹೊಸದಾದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯ " ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಉದಯಕಾಲ " ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಲೀಸಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿದರು. ಇವರ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದುವರುಷದ ಕೆಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳು ಸಲೀಸಾಗಿ ಓದಬಲ್ಲರು; ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಏಳುವರುಷದ ಮಕ್ಕಳು ಸಲಕರಣೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಮತ್ತು ಭೂಮಿತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲರು; ಭೂಗೋಲ, ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲರು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಡಾ. ಮೊಂಟೆಸೋರಿಯವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಜ್ಞಾನೋದಯಕಾಲಗಳ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸೂಕ್ತ ಸಲಕರಣೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ– ಇವೇ ಅವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ.



ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರೆ, ಹದಿನಾರು ವರುಷದೊಳಗಿನ ನೀವುಗಳೆಲ್ಲ, 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು; ಮತ್ತೆ ನೀವೇ ಬರೆದ ಸಣ್ಣ ಕತೆ, ಕವನ, ಆಟ, ನೋಟ ಇವುಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ನೀವೇ ತೆಗೆದ ಅಂದವಾದ ಚಿತ್ರವಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಮೂಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನೋಡಿ, ಮೊದಲು ನೀವು ಎರಡಾಣೆ ಕೊಟ್ಟು 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಮೆಂಬರ ಆಗಿಬಿಡಿ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡಾಣೆಯ ಅಂಚೆಯ ತಿಕೀಟು ಇಟ್ಟು, ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದ ಮಾದರಿಯ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬರೆದು, ಪಾಕೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಳಿಸಿಬಿಡಿ. 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಹೋದ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನ ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಸಾರೆ ಸಹ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರ (ಬ್ಲಾಕ) ಕಳಿಸಿದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಪೂರೈಸಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕಿರಲಿ :
ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಮಾತೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,
ವನಿತಾಸೇವಾ ಸಮಾಜ **ಧಾರವಾಡ.**

ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ವೀರಮಾತಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ.



ಪ್ರವೇಶಪತ್ರದ ಮಾದರಿ.

ಸದಸ್ಯನ/ಳ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು..

....

ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ..

(ಮನೆ ನಂಬರು ಸಹಿತ) ....

೨ ಆಣೆ ಸದಸ್ಯತ್ವದಫೀಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಇಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಸದಸ್ಯ ನಾ/ಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಾರೀಖು.............................. ಸಹಿ

ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಈ ಸಾರೆ ಸದಸ್ಯರಾದವರು

೧. **ವಿಶಾಲ (ಶಿವಶಂಕರ) ಬ. ಕಣಜನವರ.** ೧೨ ವ. ೬ ತಿಂ. ಧಾರವಾಡ. ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಗ. ಕತೆ, ಕವನ ರಚಿಸುವದರಲ್ಲೂ, ವಿದಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತಿ ಬಹಳ. ಇವನ ತೊಟ್ಟಿಲ ಹೆಸರು ಶಿವಶಂಕರನಾದರೂ ಇವನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ ನಾಮವನ್ನು 'ವಿಶಾಲ'ನೆಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವನಂತೆ.

೨. **ವಿಮಲ ನೀ. ಕುಲಕರ್ಣಿ.** ವ. ೧೧ ಪುಣೆ. ಕನ್ನಡ ೬ನೇ ವರ್ಗ. ಇವಳ ಮೂಲ ಸ್ಥಳ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಂದಿಗನೂರು. ಆವಳು ಪುಣೆ ಯಂತಹ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಧಾನ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗೇ ಸೇರಿದ್ದಾಳಂತೆ. ಆದರೆ ಉಳಿದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬಾರದೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಅವಳದಿಲ್ಲ ವಾದ್ದರಿಂದ ಮರಾಠಿಯನ್ನು ಸಹಾ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಳಂತೆ. ಹಾಡು ಅಭ್ಯಾಸ, ಆಟ, ಪಾಟಗಳ ಕಡೆಗೂ ಬಹಳ ಲಕ್ಷಕೊಡುತ್ತಾ ಳಂತೆ. ನೋಡಿದಿರಾ; ಮಾತೃಭಾಷಾಭಿಮಾನಿ ವಿಮಲಳನ್ನು!

೩. **ವೃಂದಾ ಪುರಾಣೀಕ** ವ. ೬. ಧಾರವಾಡ. ಕನ್ನಡ ೨ನೇ ತರಗತಿ. ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿ, ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದೇ ಅಪರೂಪ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದಿನವೂ ಅವರ ಅಜ್ಜಿ, ತಾಯಂದಿರ ತಕರಾರು ಒಂದೇಸಮನೆ ನಡೆದಿದೆಯಂತೆ. ಆದರೆ ಇವಳದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಯಾವದೇ ಒಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳಿ ದೊಡನೆ ಗ್ರಹಿಸುವದು. ನಿರೀಕ್ಷಣಬುದ್ಧಿ ಬಹಳ. ಇವಳೊಬ್ಬ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುವ ಹಂಬಲಪಡುವದೊಳಿತಲ್ಲವೆ?

೪. **ನಲಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ ಅವಧಾನಿ.** ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. ವಯಸ್ಸು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪರಿಚಯವೇನನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ; ಹಾಗೂ ನಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಣ್ಣ ಕತೆ ಕಳುಹಿಸಿ ದ್ದಾಳೆ.

ಬಾಕಿ ಸದಸ್ಯರಾದರೂ ಈ ರೀತಿ ಪರಿಚಯ ತಿಳಿಸದೆ ಇರಬೇಡಿ. ಇದರಿಂದ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ಸಹ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯವಾಗದೆ ವ್ಯಥೆಯಾಗುವದು.

೫. **ಗಿರಿಜಾ ಚೋಳನ್** ವ. ೯. ಧಾರವಾಡ. ಕನ್ನಡ ೪ನೇ ತರಗತಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. 'ಓದುವದೆಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ. ಗೂಗೆಯ ಹಾಗೆ ಕೂಡುವ ದೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಸಿಟ್ಟು ನನಗೆ' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕತೆ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಚುಟುಕು ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನ ದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

೬. **ಸೀತಾ ಚೋಳನ್** ವ. ೭. ಧಾರವಾಡ. 'ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ದೆಂದರೆ ಬಲು ಬೇಸರ ಅಜ್ಜನ ಹಾಗೆ ನೂಲುತೆಗೆಯಲು ಬಲು ಇಷ್ಟ'ವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. 'ಬೆಕ್ಕು ಇಲಿಯ ಬಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು' ಎಂಬ ಒಂದು ಸಣ್ಣಕತೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳಿಂದ ಬರೆದ ಮುದ್ದಾದ ಅಕ್ಷರ ಓದಲು ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಬಹಳ ಆತುರವಾದರೂ ಸಹ ನಮ ಗಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದಂತೆ ಅವಳು ತನ್ನ ವಿಚಾರವಮೂಡಿಸಿರುವ ಮೂಲಕ ಇನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದನಂತರ ಅವಳಿಂದಲೇ ಓದಿಸಿಹಾಕಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವಿದೆ.

ಸದಸ್ಯರ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ

ತಮ್ಮಾ ವಿಶಾಲಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದಲೇ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ನನಗಾಹೆಸರು ಬಲುರುಚಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸುಗುಣಗಳೂ ವಿಶಾಲ ವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಲೆಂದೇ ನಿನ್ನಕ್ಕನ ಬಯಕೆ. ನಿನ್ನ ಕವನ, ನಗೆಹನಿಗಳು ಚನ್ನಾಗಿವೆ. ಈ ಸಾರೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ರ ತಲ್ಪಲು ಬಹಳ ವೇಳೆಯಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವಿಷಯಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯು ಪೂರ್ಣ ಮುಗಿದದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸಾರೆ ಹಾಕುವೆ. ನೀನೆಂದಂತೆ ನಮ್ಮ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ 'ಬಾಲಸಂಘ' ವೆಂಬ ಹೆಸರೇನೋ ಚನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿದರೂ ಸಹ, ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದ ಅಕ್ಕನಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂಬ ದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಿಯಾ? ನಿನ್ನ ಕವಿಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಿಕ್ಕು ಅದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಸದಾ ಹಾರೈಸುವ,

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಕ್ಕ.

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಈ ತಿಂಗಳ ಕಥೆ

ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರಿಯರು

ಲೇಖಕಿ:— ಕು. ನಲಿನಿ ಕೃ. ಅವಧಾನಿ.

ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡಶಾಲೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು. ತಮಗೆಬಂದ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಮಾನದಿಂದ ಬದುಕು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯಳ ಹೆಸರು ಸುಶೀಲ. ಕಿರಿಯಳ ಹೆಸರು ಸುಂದರ. ಸುಶೀಲ, ಸುಂದರರು ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸುಶೀಲರೂ, ಸುಂದರರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ (ಸುಶೀಲ, ಸುಂದರರಿಗೆ) ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವು ದೊರೆಯಿತು.

ಸುಶೀಲ ಸುಂದರರು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಣರೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ' ರ, ಲ ' ಅನ್ನಲು ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ' ರ, ಲ ' ಕಡೆಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಬೇಸತ್ತು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.

ಸುಶೀಲ, ಸುಂದರರಿಗೆ ಯೌವನವು ಬಂದಿತು. ವರಗಳು ಕನ್ನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲುಬಂದರು.

ನೋಡಲು ಚಲುವರು, ಜಾಣರು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರಂತೆ ನೋಡಲು ಚಲುವರು, ಅವರನ್ನು (ಸುಶೀಲ, ಸುಂದರರನ್ನು) ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಾವೇ ಉತ್ತರಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಓದಿಸಿದೊಡನೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ' ರ, ಲ ' ಅನ್ನಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋದರು. ಕಡೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬೇಸತ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದೋ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ತಂದರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಸಲ ಮಾತ್ರ ನೀವು ಓದಬೇಡರಿ. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಓದು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಬೀಗರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಕನ್ನೆಯರು ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಚಹದ ಕಪ್ಪುಗಳು ಬೀಗರ ಮುಂದೆ ಬಂದವು. ಚಹದ ಜೋಡಿ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆಂದು ಪ್ಲೇಟಿನಲ್ಲಿ ' ಬುರಬುರಿ ' ಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು

ಒಬ್ಬ ವರನು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಈ ಬುರಬುರಿ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿವೆ. ಯಾರು ಕರದಾರ ? ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಶೀಲ ಆನಂದದಿಂದೂಬ್ಬಿ ' ಈ ಬುಯುಬುಯಿ ನಾಕಯ್ದೆನಿ.' ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಂದರ ತನ್ನದೂ ಒಂದು ಜಾಣತನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ' ಬುಯುಬುಯಿಯ ಹಿಟ್ಟ ನಾಕಯ್ಸೆನಿ.' ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೀಗರು ಎದ್ದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು ನೀವು ನಮಗೆ ಮೋಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಿರುಪಾಯರಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದರು.

ನಗೆ ಹನಿ

ಪೋಲೀಸ:— (ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಕಳ್ಳನನ್ನು ನೋಡಿ) ಏ ! ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಯಾರು ?

ಕಳ್ಳ:— ನಾನರೀ, ನೀವು ಮಲಕೊಂಡೀರೋ ಅಥವಾ ಗಸ್ತೀ ಮಾಡಾಕ ಹತ್ತೀರೋ ಅನ್ನೂದನ್ನ ನೋಡಾಕ ಬಂದೇನ್ರಿ.

ಗುರು:—ಏ ರಾಮೂ, ನಿನಗ ಯಾರ ಇತಿಹಾಸ ಚಲೋತ್ನಾಂಗ ಬರತೈತಿ ?

ರಾಮು:— ನನಗ ಸಿನೆಮಾ ಆ್ಯಕ್ಟ್ರೆಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ ಬಹಳ ಚಲೋಬರ್‍ತೈತಿ. ಹೇಳ್ಳೇನ್ರಿ ?

— ಕು. ಶಾಂತಾ ಧಾರವಾಡ.

* * * * * *

ಶಾರದೆ:— ಇಂದು ಯಾವಾರ ? ಶನಿವಾರವೋ ?

ಪದ್ಮಾ:— ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಇಂದು ' ಆವಾರ '

— ಕು. ಸುನಂದಾ ಮುನ್ನೂರಾಯ ಧಾರವಾಡ.

* * * * * *

ಮುದುಕ:— ಏ. ಕಿಟ್ಯಾ, ಬೆಣ್ಣಿ ಹೆಂಗಿತ್ತೋ ?

ಕಿಟ್ಯಾ:— ಬೆಳ್ಳಗಿತ್ರೀ ಯಜ್ಜಾ

ಮುದುಕ:— ಅಲ್ಲೋ ಕಿಟ್ಯಾ, ಹ್ಯಾಂಗ ತಂದಿ ? ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

ಕಿಟ್ಯಾ:— ಮುತ್ಯಾ, ಕೈಯ್ಯಾಗ ಹಿಡಕೊಂಡು ತಂದೀನ್ರೀ.

— ಶ್ರೀ. ಸರೋಜನಿ ಅ. ಜೇರೆ. ಧಾರವಾಡ.

† † † † † †

ಒಗಟಗಳು

(೧) " ನಾನು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರದವಳು ಇದ್ದೇನೆ; ಒಂದು ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ' ಶೂರ ' ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಎರಡನೆಯ ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ' ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ' ಹೆಸರು ಆಗುತ್ತದೆ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸೂರ್ಯ ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಹಾಗಾದರೆ ನಾನಾರು ? "

(೨) " ನಾನು ಮೂರು ಅಕ್ಷರದ ದೇವರ ನಾಮವಿರುತ್ತೇನೆ. ಒಂದು ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕೂದಲು ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಎರಡನೆಯ ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ' ಹೆಣ ' ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಲ್ಲಿರಾ ? "

(೩) " ನಾನು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರದವನಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದು ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ' ಮನುಷ್ಯ ' ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಮೂರನೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ' ವಿಷ್ಣು ' ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಮೊದಲನೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ. ' ಪ್ರಾಣಿ ' ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವದು. ಆದರೆ ನಾನಾರು ? "

ಲೇಖಕಿ:— **ಸರೋಜನಿ ಅ. ಜೇರೆ.**

ಹೋದ ತಿಂಗಳ ಒಗಟುಗಳ ಉತ್ತರಗಳು:—

(೧) ಉಪ್ಪು (೨) ಗಂಟೆ (೩) ಲಾಲಾರಸ.

ಉತ್ತರಿಸಿದವರು:— ಕು. ಕಪಿಲಾ ಮತ್ತು ಕು. ರಮಾದೇವಿ

[ಒಗಟುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವದು.]

ದೀಪಾವಳಿ

ಲೇ:— ಫತ್ತೇಪೂರ ಶಾಮಣ್ಣ ಬೆಳವಣಿಕಿ

ದಶದೆಸೆ ಪಸರಿಸು
ಹಬ್ಬವು ಬಂದಿದೆ
ಒಲುಮೆಯ ಹಿಮೆಯು
ದೀಪಾವಳಿಯು (೧)

ಆತುದಿ ಈತುದಿ
ಭಾರತ ತುತ್ತುದಿ
ವರೆಗೂ ನಡೆಯುವ
ಸಂಭ್ರಮ ಹಬ್ಬ (೨)

ಸಂತಸರಸವನು
ಮನಸಿಗೆ ಹನಿಸುತ
ಯಾವುದೊ ಶಾಂತಿಯ
ಮನಸಿಗೆ ಸಾರುತ (೩)

ಹೃದಯದ ಕಂಗಳ
ತೆರಯಿಸ ಬಂದಿದೆ
ಮೋಹದ ಕತ್ತಲು
ಬೆಳಗಲು ಬಂದಿದೆ (೪)

ಬಲ್ಲಿದ ಬಡವನು
ಭೇದವ ಮೂಡದೆ
ಮನದಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗನು
ಮೂಡಿಸ ಬಂದಿದೆ (೫)

ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರಾ, ಈ ಸಾರೆ ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿನ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ. ಈ ಸಾರೆ ಸ್ಥಳಾಭಾವದ ಮೂಲಕ ಕೆಲವು ಸದಸ್ಯರ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸಾರೆ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗುವದು.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರವೇಕೆ ನಡೆದಿದೆ ?

[ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಂದಿನ ಮಾತು.]

ಲೇ :— ವೆಂಕಮ್ಮ ಕೋಯಿಮುತ್ತೂರ.

ಯಾವದೇ ವಿಷಯದ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದರೂ, ಆ ವಿಷಯದ ಎಲ್ಲ ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಮೊದಲಮಾತು. ಅಂತೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾಗಲು ಪುರುಷರೇ ಕಾರಣರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಸಂಪೂರ್ಣತಪ್ಪು. ಇದಕ್ಕೆ ಪುರುಷರಷ್ಟೇ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದೋಷವೂ ಇದೆ; ಆದರೂ ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿ ಸದ್ಯದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿನ ದೋಷವೇ ಜಾಸ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವಾತಾವರಣದ ನಿರ್ಮಾಣಕರು ನಾವು ಮಾನವರೇ. ಅದರಲ್ಲೂ ಪುರುಷಸಮಾಜವೇ. ಸ್ವಭಾವತಃ ಸ್ತ್ರೀಯರು ದುರ್ಬಲರೂ, ಹೇಡಿಯರೂ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರಮೇಲೆ ಈವರೆಗಾದ ಕೃತ್ರಿಮ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಅವರನ್ನು ಹೇಡಿಗಳನ್ನಾಗಿಮಾಡಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಬಂದ ಗಂಡಸನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ನಿಸರ್ಗತಃ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಕೃತ್ರಿಮ ರೂಢಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅದು ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಹೆಣ್ಣಿನ ತಪ್ಪಿರಲಿ, ಇರದಿರಲಿ, ಅಂತೂ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಬಂತೆಂದರೆ ಸಾಕು, ಸ್ವಜನರಿಂದಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವವರೇ, ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವವರೇ, ಹೀಗಾಗಿ ತನ್ನ ಮನದ ವಿರುದ್ಧ ಅವಳು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತ್ವವನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವಳು ಬಹಿಷ್ಕೃತಳೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಧೋಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ. ಲಗ್ನಪದ್ಧತಿಯೇನೋ ಆಗಿನ ಸಮಾಜವನ್ನು ಒಂದು ಸುಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರುವಮಾರ್ಗವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈಗ ಅದು ಹದಗೆಟ್ಟಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಹೆಂಡತಿ ಎಂಬವಳು ಅರ್ಧಾಂಗಿಯೆಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ದಿನಗಳೆದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಉಳಿಯದೆ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬೆಲೆ ಉಳಿಯುವಂತಾಯ್ತು. ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಕಾಲ ಗತಿಸಿದಂತೆ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೆರಡೂ ಮಾಯವಾಗಿ ಅದೊಂದು ಭೂಷಣಪ್ರದ ವಾಕ್ಯವಾಗುಳಿಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಳಗಿನ ಸತ್ವವು ಹೋಗಿ ಮೇಲಿನ ಮುಸುಕುಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು. ಹೂರಣವಿಲ್ಲದ ಹೋಳಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಮುಸುಕಾಯಿತು. ಲಗ್ನಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಘೋಷಣೆಯ ಮರ್ಮವನ್ನರಿಯುವ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲಿ ! ಮಂತ್ರ ಘೋಷಣೆಯಿಂದಲೇ ವಧೂವರರು ತಾವಿನ್ನುಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಕೂಡಿ ನಡೆದು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಆಗಿನ ಜನರ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲಿ ! ಅಜಗಜಾಂತರ. ಇರಲಿ, ಆದರೂ ಆಗಿನ ವಾತಾವರಣಕ್ಕನುಸರಿಸಿ, ಆಗಿನ ಜನರ

ಮಾನಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗನುಸರಿಸಿ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೋ ಸರಿಯಾದದ್ದೇ,ಆದರೆ ಈಗ ಬದಲಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಇನ್ನೂ ಅದೇ ಮಟ್ಟಿನಲ್ಲುಳಿಯುವದೆಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ! ಪುರಾಣಕಾಲಕ್ಕೂ, ವೇದಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ನೋಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಮಾನವರೂ ಸಹ ಈಗಿನ ಕಾಡು ಮೃಗಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದುದೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳು ಹೇಗೆ 'ಆಹಾರ ನಿದ್ರಾಭಯ ಮೈಥುನಾನಿ' ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಮಾನವನಾದರೂ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ; ಆದರೆ ಬರಬರುತ್ತ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಿಂದ, ತಾನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರಿರುವೆನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬದಲ್ಮಾಡಹತ್ತಿದ. ಆದರೆ ಬದಲಾಗುವ ನಡುವಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಋಷಿಗಳೆನ್ನಿ ಅಥವಾ ಉಪದೇಶಕರೆನ್ನಿ, ಯಾವದೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹೆಣುಮಕ್ಕಳ ಸಲುವಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಲ್ಪನೆ ಕೊಟ್ಟರೋ ಆ ಮಟ್ಟವು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾಗಬಾರದೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಸುಧಾರಣೆಹೊಂದಿದ ಈ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಯಾಂತ್ರಿಕಯುಗದಲ್ಲೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಹೀಗಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಎಲ್ಲ ನಿಯಮ; ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಪುರುಷರೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳು ತಿಳಿಯದಿರುವದು ಸಹಜವಿದೆ. ಕಾರಣ ಈ ತಮ್ಮ ತೊಂದರೆ ತೊಡಕುಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಮುಂದೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮಸಲುವಾಗಿ ಬದಲ್ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಬದಲ್ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ ನಿಸರ್ಗತಃ ಅವರ ದೇಹ ರಚನೆಯು ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರೂ ಸಾಹಸಿಗಳೂ ದೃಢಮನಸ್ಸಿನವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವದೋ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂದೆಬಿದ್ದ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಸ್ಥಿಮಿತಕ್ಕೆ ಬರಲ್ಲೊಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂತ ಧಕ್ಕೆಯು ತೊಲಗಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದ್ದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲವರು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ಸಣ್ಣಂದಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಮನಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಆಘಾತ ಕೂತಿತೆಂದರೆ ಮುಂದೆ ಅವರು ದೊಡ್ಡವರಾದರೂ ಸಹ ಆ ಆಘಾತವು ಹಾಗೇ ಉಳಿದು ಅವರು ಹೇಡಿಗಳಾಗುವರು.

ನಮ್ಮ ಭಾರತವು ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಪರತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಬಳಲಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದದ್ದಾದರೂ ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ. ಆದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಮಹಾತ್ಮರು ಉದಯಿಸಿ,ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬೀಜಬಿತ್ತಿ ಅದರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿ ಅದು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಈಗ ಸ್ವತಂತ್ರಭಾರತ ಕಾಣುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತು. ಇದರಂತೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಾದರೂ ಕೆಲವೇ ವ್ಯಕ್ತಿ

ಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅದರ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ತಾವು ಹೋರಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವು ಜಾಗೃತ ವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೇ ಅವರಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವು ಸಿಗುವದು. ಇಲ್ಲ ವಾದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಸಾಯುವ ಎಷ್ಟೋ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬ ರಾಗುವರೆಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇನು ? ಅನಾಥ ಬಡಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಬಡತನದ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಲು ನಿಂತಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಾಗುವ ಮಾನಹಾನಿ, ದೇಹಹಾನಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಯಾರು ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ? ಅದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅಡಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನಿಂತ ಬಡ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಧನಿಯ ಮನೆಯ ಗಂಡಸರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮನದ ವಿರುದ್ಧ, ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳ ಗತಿಯೇನೆಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅಪರಿಹಾರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಕೆಟ್ಟಾಗ, ಅವಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವರು, ಹೆಸರಿಡುವರು, ಅವಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಗಂಡಸರು ಹಾಳಾದರೆನ್ನುವರು, ಇನ್ನೂ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಬೊಗಳುವರು. ಇದಾರ ತಪ್ಪೆಂಬದನ್ನು ಇನ್ನುವರೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆಯೇನು ? ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಕ್ಷಹಿಡಿದು ಬಡಿದಾಡುವ ಏಕ ಪಕ್ಷೀ ವಿಚಾರವಲ್ಲವಿದು. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜನರ ಮುಂದಿಟ್ಟು, ಅವರಲ್ಲಾಗಿರುವ ತಪ್ಪುಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ, ಎರಡೂ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿಸ ಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಹೊರಟ ಹೃದ್ಗತ ಬಡಬಡಿಕೆಯಿದು. ಇಂತಹ ಘಟನೆ ಗಳನ್ನು ನಾವು ದಿನದಿನವೂ ಎಷ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ ! ಇದರದ್ದೇ ಆಧಾರ ಹಿಡಿದು ಪುರು ಷರೇ ಎಷ್ಟು ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಜನರ ಮನ ತಿರುಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ ? ಆದರೂ ಈಗ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವದೇನು ? ಹೆಣ್ಣೆಂಬದೊಂದು ಮಾನವವರ್ಗದಿಂದ ದೂರವಾದ ವಸ್ತುವೆಂದಲ್ಲವೇ? ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯು ನವ ಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಮರಾಠಿಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಸಾತಾರೆಯಲ್ಲಿ ೪ ವರ್ಷದ ಹೆಣ್ಣು ಹಸುಗೂಸೊಂದರ ಮೇಲೆ ೪೫ ವರ್ಷದ ಮುದುಕನೊಬ್ಬನು ಅತ್ಯಾಚಾರಮಾಡಿದ ನೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಇಂತಹ ಸುದ್ದಿ ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೂ ದಿನವೂ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇವರಿಗೆ ಏನೆನ್ನಬೇಕು? ನರರಾಕ್ಷಸ ರಲ್ಲವೇ ಇವರು. ಹೀಗಾಗಲು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸಹಕಾರವಿಲ್ಲ, ಸಹನಗುಣವಿಲ್ಲ. ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮವರು, ತಮ್ಮವರೆಂಬ ಆಪ್ತ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮಂತೆ ಇತರರೆಂಬ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಹೇಡಿಗಳು, ಭೀರು ಗಳು, ಈರ್ಷಾಸ್ವಭಾವದವರು, ಅಸಹಕಾರಿಗಳು, ವೈಯ್ಯಕ್ತಿಕ್ಕಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವವರಾಗಿದ್ದುದೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೇ ? ಹಳೆಯ ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವದೆಂದರೇ ನಮ್ಮ ಮಾನಹಾನಿ ಎಂಬುವವರು, ನಮ್ಮ ಈ ವರ್ತನೆ

ಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಅವಹೇಳನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಗುಣವಿಲ್ಲ ವೆಂದೇ ಗಂಡಸರು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡಲು ಅನುವು ದೊರೆತಿದೆ. ಈಗ ಅವರು ಒಂದಾಗಿ, ಯಾವದೇ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣುಜೀವಿಯ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸಿನಿಂದ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದೊಡನೆ; ಆ ಗಂಡಸನ್ನು ಎದುರಿಸಿದಲ್ಲಿ ತಿರುಗೊಮ್ಮೆ ಅವನೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಾರನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರೂ ಇಂಥಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆದರುವರು.ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಆದರೂ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ,ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನಿಂತ ಅನಾಥಳಾದ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದ ಆಮನೆಯ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಆ ಅನಾಥಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕದೆ, ಅವಳ ಸುಖದುಃಖ ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಅವಳ ನಿಜಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅವಳ ಬೆನ್ನುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆಸಿದ ಆ ಗಂಡಸಿನ ವಿರುದ್ಧ ನಿಲ್ಲಲಿ,(ಅವನು ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ, ಮಗ, ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಯಾರೇ ಇರಲಿ) ಮುಂದೇನು ಪರಿಣಾಮವಾಗುವದು ನೋಡಿರಿ ! ನಿಜವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಸ್ವತಃ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಸಂಘಟಿತರಾದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆದಿರುವ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಅನಾಚಾರಗಳು ನೂರಕ್ಕೆ ೯೦ ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು.

ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಜೋತ್ಪಾದನೆಗಾಗಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಬಾರದೆ ಸುಪ್ರಜಾ ಜನನವಾಗಬೇಕೆಂದೇ ಲಗ್ನಪದ್ಧತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಕ್ಕಾಗಿ ಡಾ. ಜಾನ್ ಕಾವೆನ್ ಕೃತ Scince of new Life ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿರಿ. ಈಗಿನ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಇದರ ಅರ್ಥವು ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ. ಸುಧಾರಿಸಿದ ಜನರು ಲಗ್ನವೆಂದರೆ ಸುಖೋಪಭೋಗದ ಸಾಧನವೆಂದು ತಿಳಿದಂತಿದೆ. ಲಗ್ನವೆಂಬುದು ಕಾಯ್ದೆಶೀರ ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನ ಹೊಂದಿದೆ. ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಉಚ್ಚ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅತಿ ನೀಚ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನಸ್ಸು ಅತಿ ಹೇಡಿಯಾಗಿ ಈಗಿನ ಅವರ ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯು, ಯಾವನೊಬ್ಬ ಗಂಡಸಿನ ಸಂಪರ್ಕವಾದರೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸತೀತ್ವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತಗಲಿದೆಂಬಷ್ಟು ಕೀಳ್ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ತಾನು ಗಂಡಸರ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಸಹಾ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವದು ತಪ್ಪೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ.ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಗಂಡಸರ ಎದುರು ಸುಳಿಯುವದು ತಪ್ಪೆಂದುಭಾವಿಸಿ ಘೋಷಾಪದ್ಧತಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪರಗಂಡಸೆಂದರೆ ತನ್ನಿಂದ ದೂರ ವಿರಬೇಕಾದ ಜೀವಿಯೆಂಬ ಭಾವನೆ ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಹಿಂದೆ ಲಗ್ನಪದ್ಧತಿಯು ಬರುವ ಮೊದಲಿದ್ದ ವಾಡಿಕೆಗಿಂತ ಅಂದರೆ ಬಾಕಿ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳು ಕೇವಲ ನೈಸರ್ಗಿಕ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಹಸಿವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಸಾಮಿಪ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಅಧೈ

ರ್ಯವಂತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಗಂಡಸಿನ ಸಂಪರ್ಕವಾದೊಡನೆ ಕಾಮುಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಇರುವದರಿಂದ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸ ಬೇಕಾದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಮೊದಲು ಗಂಡಸರೆಂಬವರು ತಮಗಿಂತ ಬೇರೆಯ ಜೀವಿಗಳೆಂದೂ, ತಾವು ಅವರ ಉಪಭೋಗದ ವಸ್ತುವೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರುವದನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತ ಕಿತ್ತೊಗೆದು, ಅವರಾದರೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಜೀವಿ. ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವದೋ ಅಷ್ಟೇ ತನಗೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವದು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಹಕಾರಿಗಳೇ ಹೊರತು ತಾವು ಅವರ ದಾಸಿಯರಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಬೇಕು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾವದೇ ಗಂಡಸು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಬಂದಾಗ ಅವನ ಅಂಡಕೋಶಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಕೊಡುವದರಿಂದ ವಿಷಯ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಬಂದ ಅವನ ಕಾಮುಕ ಶಕ್ತಿಯು ನೋವಿನ ಕಡೆಗೆ ಪರ್ಯವಸಾನ ಹೊಂದಿ ಅವನು ನಿಸ್ತೇಜನಾಗುವನು. ಇದನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಯಾರೇ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಬಂದ ಗಂಡಸರನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ್ದರೆ ಅವರು ಇದೇ ಉಪಾಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗಂಡಸು ಎಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲೆಂಬ ದೃಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಯಾವದೇ ಗಂಡಸು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಬಂದಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಧೈರ್ಯಗೆಡಬಾರದು. ಈ ಧೈರ್ಯವು ಈಗ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಇದರ ನುರ್ಮವರಿತಲ್ಲಿ ಆ ಧೈರ್ಯವು ಬಂದೇ ತೀರುವದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಸುದ್ದಿ-ಸಮಾಚಾರ

ಅಂತರ್ ಜಾತೀಯ ವಿವಾಹ ಶ್ರೀ. ರಾಜಾಜಿಯವರ ಬೆಂಬಲ.

ಕಾಡಲೂರ:— ೨೧. ಮದ್ರಾಸದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಸಿ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರಿಯವರು ಇಂದು ಕಡಲೂರು ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತ ಜಾತಿಪಂಗಡಗಳ ಪದ್ಧತಿಯು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಂತರ್ ಜಾತೀಯ ವಿವಾಹವೊಂದೇ ಉಪಾಯವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

"ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಪಂಗಡಗಳ ವಿಷವುಬೇರೂರಿದ್ದು ಇದರಿಂದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ತೊಡಕುಂಟಾಗಿದೆ. ಜಾತಿ ಭೇದ ಭಾವಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬರೆಯುವದಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಿಸುವದಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ಸಹಭೋಜನಮಾಡುವದಾಗಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಉಪಾಯವಾಗಲಾರವು. ಇದರಿಂದ ಜಾತೀಯತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯು ತೃಣ ಮಾತ್ರವೂಬಗೆಹರಿಯಲಾರದು—" ಎಂದರು.

೪ ವರ್ಷದ ಬಾಲಿಕೆಯಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ
೭ ವರ್ಷ ಕಠಿಣಶಿಕ್ಷೆ

ಸಾತಾರಾ:— ೨೦. ಇಲ್ಲಿಯ ಸದು-ಕೋಳಿ ಎಂಬ ೪೫ ವರ್ಷದ ಗೃಹಸ್ಥನು ೪ ವರ್ಷದ ಬಾಲಿಕೆಯಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಆರೋಪಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಸೆಶನ್ ಜಜ್ಜರು ೭ವರ್ಷ ಕಠಿಣಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದರು. ಆರೋಪಿಯ ಈ ಪಶು ವರ್ತನಕ್ಕಾಗಿ ಈತನಿಗೆ ಫಟಕಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆತನ ಬಡಕಶರೀರ ಹಾಗೂ ವಯಸ್ಸಿನ ಕಡೆಗೆನೋಡಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಡುತರ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಿದರು.

ವಿಶೇಷ ವಿವಾಹ ಕಾಯ್ದೆ

ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಸೆ. ೯- ಹೈದರಾಬಾದ ಸರಕಾರವು ವಿಶೇಷ ವಿವಾಹ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹದಬಗ್ಗೆ ರಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಯ್ದೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಅನಾಥ ಹಸುಗೂಸು !

ರೇವಾ:— ೨೦. ನಿನ್ನೆ ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಅನಾಥ ಆಶ್ರಮದ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬಂತು. ಆಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಅಳುವಸ್ವರ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಬುಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ನಾಯಿಗಳು ಬೊಗಳುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಹಾದಿ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವವರು ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಲಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹೆಣ್ಣುಕೂಸುಇತ್ತು. ಆದರ ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಒಂದು ಸೀಶೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲುಹಾಗೂ

ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹವ್ಮ್ಮಣ್ಣಿ ಇದ್ದವು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಯಿತು.

ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಶುಕಲ್ಯಾಣ ಕೇಂದ್ರ

೨೦. ಕಾರವಾರ ಸಿವ್ಹಿಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹೆರಿಗೆಯ ವಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಶಿಶುಕಲ್ಯಾಣ ಕೇಂದ್ರವೊಂದು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ದಿನಾಲು ಸಂಜೆಯ ೪ ರಿಂದ ೬ವರೆಗೆ ೫ವರ್ಷದ ಕೆಳಗಿನ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯಸಲಹೆ ಹಾಗೂ ಉಪಚಾರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಕೇಂದ್ರದ ಲಾಭ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಗಂಡನಿಗೆ ವಿಷಹಾಕಿದ ಹೆಂಡತಿ.

ಪುಣೆ:— ಗುಂಗವಣಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗುತುಕಾರಾಮ ಕಚರೆ ಎಂಬವಳು ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಜು ಹಾಕಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಸಾಹಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ೬ತಿಂಗಳ ಕಠಿಣಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲಾಯಿತು.

ಡಾಕ್ಟರನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಕೂಸು ಕದ್ದಳು.

ಹೊಸದಿಲ್ಲಿ:— ಇಲ್ಲಿಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಡಾಕ್ಟರನ ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳು ೩ದಿನಗಳ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ಕದ್ದದ್ದರಿಂದ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಅವಳ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಸದ್ವರ್ತನದಬಗ್ಗೆ ಮುಚ್ಚಳಿಗೆ ಬರೆದು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಗಂಡನು ಬೇರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಮಗುವನ್ನು ಕದ್ದುದಾಗಿಯೂ, ತನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು.

ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿಗೆ ೫೦೦ ರೂ. ಬಹುಮಾನ.

ಜೋಧಪುರ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಪೋಲೀಸ್ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ದಿನ ಢಕಾಯಿತರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ತಲಾ ೫೦೦ ರೂ. ಗಳ ಬಹುಮಾನವನು ಹಂಚಿದರು. ಒಟ್ಟು ೮೦೦೦ ರೂ. ಗಳ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹಂಚಿದರು. ಬಹುಮಾನಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಸೈರಿಯು ಬಾಯ್ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿಯೂ ಒಬ್ಬಳು. ಆಕೆಯು ಡಕಾಯಿತರು ಅಡಗುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೊಂದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟ್ಟು ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದಳಂತೆ

ಪ್ರೇಮಯಾಚನೆಯ ಕರಾರುಗಳು.

ತರುಣ ತರುಣಿಯರ ಪ್ರೇಮ ಸಂಪಾದನೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲ ಮಧ್ಯಬ್ರಹ್ಮದೇಶದ ಮಿಯಾಂಗಯಾನ ಮತ್ತು ಪಾಕೋಕು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವ ಕಮ್ಯುನಿಷ್ಟರು ಕೆಲವೊಂದು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಮೂರುಪ್ರೇಮ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಉತ್ತರವೀಯದೆ ಓರ್ವತರುಣಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದಾಗ ಆ ತರುಣನಿಗೆ ಆಕೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಯಮಭಂಗ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ತರಹದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಆದರೆ ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.

ವಿಚಿತ್ರ ರೂಢಿ

ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

ರಾಯಪೂರದ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ದೇವರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಾರೇರ ರಾಹುತ ಎಂಬ ೫೦ ವರ್ಷದ ಗೃಹಸ್ಥನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯನ್ನೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈಗ ಲಗ್ನವಾದನು. ಆ ರಾಹುತರಿಗೆ ಈಗ ೧೧ ಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಢಿಯು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅದೆ.

ಕಳ್ಳನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊಯ್ದ ವೀರಮಹಿಳೆ

ಜಬ್ಬಲಪೂರದಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಎಂಬುವಳು ತನ್ನ ಗಂಡನೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಗಂಡನು ಒಂದು ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕಮಲಾಬಾಯಿಯನ್ನು ಈಗ ೨ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಅವಳ ತವರುಮನೆಯವರು ತಮ್ಮೂರಾದ ಗದಗವಾರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಹೋದವಾರದಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಬಾಯಿಯನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆಂದು ಆಕೆಯ ಮೈದುನನು ಹೋಗಲು, ಅವನೊಡನೆ ಮರುದಿನ ಹೊರಟಳು. ಜಬ್ಬಲಪೂರದಿಂದ ಗದಗವಾರ ಅಷ್ಟೇನೂ ದೂರ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಹೊರಟರು. ದಾರಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಡುಪ್ರದೇಶ. ಕಳ್ಳಕಾರರ ಭಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೊರಟರು. ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚೂರಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಬೆದರಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಮೈದುನನನ್ನು ಚೂರಿಯಿಂದ ಇರಿದು ಕೆಡವಿದನು. ಆ ಕಳ್ಳನ ಮೈಯೆಲ್ಲ ರಕ್ತಮಯವಾಯಿತು. ಆ ಕಳ್ಳನು ಮತ್ತೆ ಕಮಲಾಬಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರಬಂದು ನಿನ್ನ ಬಂಗಾರವಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಎದೆಗುಂದದೆ ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲ ರಕ್ತದಿಂದ ತೊಯ್ದಿವೆ ಚೂರಿಯೂ ರಕ್ತಮಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನನ್ನ ಮೈಯೂ ರಕ್ತಮಯವಾಗುತ್ತದೆ, ನೀನೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ರಕ್ತಹತ್ತಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ, ಚೂರಿಯನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಬಾ ಎಂದಳು ಆಗ ಆ ಕಳ್ಳನು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಚೂರಿಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬರಹತ್ತಿದನು. ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಆ ಚೂರಿಯನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಆತನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಎರಡು ಸಾರೆ ಇರಿದಳು. ಕಳ್ಳನು ಅಲ್ಲೆ ಒದ್ದಾಡಿ ಬಿದ್ದನು. ಅವಳು ಮೈದುನನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಾವಕಾಶ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು.

ವಿಚಿತ್ರ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧಃ ಹಿಂದೂ ವರನೂ, ಫಾರ್ಸಿ ವಧುವೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕರಾರು

ನವದೆಹಲಿ:— ವಿಚಿತ್ರ ನಿಬಂಧನೆಯುಳ್ಳ ವಿವಾಹದ ಕರಾರೊಂದನ್ನು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ. ಸಿ. ಸಿ. ವಿಶ್ವಾಸರವರು ಈದಿನ ಓದಿಹೇಳಿದರು. ಹೈದ್ರಾಬಾದದ ಶ್ರೀ. ವಿ. ಕೆ. ಧಾಗೇ ಪಿ. ಡಿ. ಎಫ್‌ರವರು ಫಾರ್ಸಿ ಯುವತಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹವಣಿಸಿ ಆಕೆಯಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಕರಾರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ವರನು ಹಿಂದೂ ಮತವನ್ನಾಗಲೀ, ವಧುವು ಫಾರ್ಸಿಮತವನ್ನಾಗಲೀ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಬಂಧನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.

ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿ, ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

“ನಾವಿಬ್ಬರೂ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರಲು ಒಪ್ಪಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಗೋತ್ರನಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.”

ನಮ್ಮ ತರುವಾಯ ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ೨೫ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಸಾಕಿಸಲಹುವ ಮತ್ತು ಓದಿಸುವ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಳ್ಳುವ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳ ಸಮಿತಿಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಲೀ ಹೋಗ ಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ನಿಧನದ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಕಳೇಬರಹಗಳನ್ನು ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಪರಿಶೀಲನೆಯ ನಂತರ ಕಳೇಬರಹ ಗಳಿಗೆ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯಬೇಕು. ಎಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿತ್ತು”

ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಸಚಿವರು ವಿಶೇಷ ವಿವಾಹಗಳ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಮಂಡಿಸಿ ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕರಾರನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ವಿಶ್ವವೈಚಿತ್ರ್ಯ

ಕೊಯಮತ್ತೂರು ೫. ಆಸಾಮದ ಗುಡ್ಡಗಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಜನಾಂಗ ದಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರ ಬದಲು ಹೆಂಗಸರೇ ದುಡಿಯುವರೆಂದು ಈ ಹಿಂದೆ ಆಸಾಮದ ಗವ್ಹರ್ನರರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶರು ಇಲ್ಲಿಯ ವಣಿಕ್ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಮುಂದೆಸಾಗಿ “ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಉಳಿದ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯ ಗಂಡಸರೂ ಕೂಡ ದುಡಿಯುವರೆಂದು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಾಯಿತು. ನಾನು ಆಸಾಮದ ಗವ್ಹರ್ನರನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಗುಡ್ಡಗಾಡಿನ ದೇವಾಲಯ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರೇ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇಕೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರ ಬದಲು ಹೆಂಗಸರೇ ದುಡಿಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತು.” ಎಂದರು.



ಸಾದರ ಸ್ವೀಕಾರ

೧. **ಬಾಣಂತಿ ಉಪಚಾರ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀರೋಗಗಳು :—**

ಲೇಖಕರು:–ಶ್ರೀ. ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯ ಸವಣೂರ. L. A. M. S. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. ಬೆಲೆ ೧-೬-೦

೨. **ಬಡವರ ಹೆಣ್ಣು:—** ಕಥಾ ಸಂಕಲನ. ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀ. ಹ. ರಾ. ಕಿದಿಯೂರು. ಬೆಲೆ ಎಂಟಾಣೆ.

೩. **ಅಮರವಾಣಿ:—** ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವಿದ್ವಾನ. ಬಿಡಿಸಂಚಿಕೆ ೮ ಆಣೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೬ ರೂ

ವಿಮರ್ಶೆ :—

ವ್ಯಾಕರಣ — ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಕುಸುಮ ೪–೫–೬

ಬರೆದವರು:— ಪಂಡಿತ ಚ. ಎ. ಕವಲಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು:— ರಾಮಾಶ್ರಯ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಧಾರವಾಡ.

ಇದು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ೮–೯–೧೦–೧೧ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕ. ಆಯಾತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರವು ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಬ್ದವೃತ್ತಿ, ರಸವಿಚಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಾಲೋಚನೆ, ಪ್ರಬಂಧದ ಪರಿವಾರ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ಕಲಬೆರಕೆಯ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆ ವ್ಯಾಕರಣದ– 'ಶಾಸ್ತ್ರ'ದ ಒರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಯಾವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲ ಬಹುದೋ ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿನವರು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಅನುಸರಿಸುವದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಮಾತು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅಂಥ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವದೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪುಸ್ತಕಗಳು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವು ಪೂರೈಸಬಹುದು.

'ಇವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು, ಶಾಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪಾಠ ಪುಸ್ತಕದಂತೆ ಸ್ವೀಕೃತವಾದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ, ಬಡವರು ಹಣವುಳ್ಳವರು ಎಂಬ ಭೇದ ವಿಲ್ಲದೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕ, ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ನ್ಯೂಸಪ್ರಿಂಟ ಕಾಗದದ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಟ್ಟ ಬೆಲೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಹೇಳಲೇ ಬೇಕಾಗುವದು. ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮುಂದಣ ಮುದ್ರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳೊಳಗೆ ನುಸುಳಿಕೊಂಡ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನೂ ಬೆಲೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವೆವು.



ಶ್ರೀ. ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ಚರಿತ್ರೆಯು

ಲೇಖಕು:— ಶ್ರೀ. ನಾ. ಶ್ರೀ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ

ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು ಧಾರವಾಡ.

ತುರಡಗಿಗ್ರಾಮದ ತಪೋಧನರಾದ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಶ್ರೀ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ವೀಶಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಲಾದೇವಿ ಎಂಬ ಸತ್ವಶಾಲಿಗಳಾದ ದಂಪತಿಗಳ ಮಗಳೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕಿಯಾದ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿ ಶ್ರೀ. ತಿಮ್ಮಮ್ಮ ನವರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮುದ್ದಲಗುಂದಿಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ ಚಿನಿವಾಲರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಚಿ॥ ಅಶ್ವತ್ಥ ಎಂಬ ವರನೊಡನೆ ಲಗ್ನವಾಯಿತು. ಅದರೆ ದೈವದಾಟದ ಮುಂದೆ ಯಾರು ? ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಅತ್ತೆಯಮನೆಗೆ ಹೋದ ೨ ವರ್ಷ ಗಳಲ್ಲೇ ಅವಳಿಗೆ ವೈಧವ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಉಜ್ವಲ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಆಯುಷ್ಯ ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಪತಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದರು.

ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮತ್ತು ಚುನಾವಣೆಗಳೂ

ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾಜಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ ರಾಜ್ಯವು ಸುಖದಿಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವುಂಟು, ಹಾಗೂ ಅವರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧ, ಜಗಳಗಳ ವಾತಾವರಣಗಳಾದರೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಬಹುಜನರ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ನಗರ ಸಭೆಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಾದರೂ ರಾಜಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಿವೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿಕಸ್ವರಾಜ್ಯ (Local self Government) ವೆಂದೇ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೇ ನಗರ ಸಭೆಗಳು ದೊಡ್ಡಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿರುವಷ್ಟು ಅನುಭವವು ಪುರುಷರಿಗಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಊರು ಊರುಗಳಲ್ಲಿನ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಸೌಕರ್ಯ, ಶಿಸ್ತು ಅಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿ ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂಬದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಕಾರಣ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ಮುಂದೆಬರುವದೊಳಿತು. ಅರ್ಥಾತ್ ಪ್ರಚಲಿತ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತಾವೇ ತತ್ವಶಃ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕಿದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಿದಂತೆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಗೃಹಶಿಕ್ಷಣದ ಮರ್ಯವರಿತ ಗೃಹಿಣಿಯರಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಬಹುದು. ಈ ವರೆಗೆ ನಗರಸಭಾಸದರಾದವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಲು ಸಾಕು.

ನಗರಸಭೆಗಳ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಥಳಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಲುವಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟದ್ದಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಪಹಾಸ್ಯವೇ ಸರಿ. ಈಗ ಮತಾಧಿಕಾರದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇಡೀ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧದಷ್ಟಿದೆ. ಆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಾದರೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಳ ಕಾಯ್ದಿಡದೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಂಡಸರಂತೆ ಅವರೂ ಉಮೇದವಾರರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಾಗಬೇಕಾದ್ದು ಯೋಗ್ಯವಿದೆ. ಕಿಮಾನ್ ಪಕ್ಷ ವಾರ್ಡಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯಾದರೂ ನಿಲ್ಲಲೇಬೇಕು.

ಉಮೇದುವಾರರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವವರು ಡೆಪಾಜಿಟ ಹಣವಿಡಬೇಕೆಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈಗ ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಈಗಂತೂ ಅವರು ಹಣಗಳಿಸಲು ಸ್ವತಃ ಸಮರ್ಥರಿಲ್ಲ. ಗಂಡಸರ ಬಳಿಹಣ ಬೇಡುವದೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಅಭಿಮಾನಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಪಮಾನವೆನಿಸುವ ಸಂಭವವೂ ಇದೆ. ಹಾಗೂ ಗಂಡಸರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಹಣ ಕೊಡುವದಾದರೂ ಜೀವದ ಸುತ್ತ ಬರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಮರ್ಥರಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ಸಿಗದೆ, ಪುನಃ ಶ್ರೀಮಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪದರಿಗೇ ಆ ಸ್ಥಳವು ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟಂತಾಗುವದು. ಅವರು ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಸಮರ್ಥರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು

ಹಾಗೇ ಉಳಿಯುವದು. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಂತೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಧವಾ, ಕುಮಾರಿಯರೇ ಉಮೇದುವಾರರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಸಂಗವಿರುವದರಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತ ವಿಧವೆಯರ ಹೊರತು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಹಣದಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಏಳುವಂತಾಗಿದೆ.

ಡಿಪಾಜಿಟ ಹಣದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬದಲಾಗುವವರೆಗೆ ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸತಃ ಕೊಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಯೋಗ್ಯ ಉಮೇದುವಾರರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರ ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಹಣವನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಳ್ಳ, ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯುಳ್ಳ ಗಂಡಸರು ಅಥವಾ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ನಗರ ಸಭೆಯ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶಾಲೆಯ ಕ್ರಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಕ್ಷರಿಗಳಿದ್ದು ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನವು ಚನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ನಗರ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಸದಸ್ಯರೂ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ (ಪುರುಷರು) ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯವರಿದ್ದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಈ ಹೋರಾಟವು ಸ್ತ್ರೀಯರದ್ದೇ ರಾಜ್ಯವಾಗಬೇಕು ಅವರು ಗಂಡಸರೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಪುರುಷರ ಅಸಹಕಾರವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರೊಡನೆ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಸುಖ, ಸಮಾಧಾನ ಬಿತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು.

ನಮ್ಮ ಧಾರವಾಡ ನಗರ ಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯು ಮುಂದಿನ ನವ್ಹಂಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಕಾರಣ ಈಸಾರೆಯ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾರ್ಡಿನಲ್ಲೂ ಉಮೇದುವಾರರನ್ನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಳ, ಭಗಿನಿ ಸಮಾಜ, ಅಕ್ಕನ ಬಳಗ ಮುಂತಾದ ಸಂಘದವರು ಪದ್ಧತಿಶೀರ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉಮೇದವಾರರು ಸಹಜವಾಗಿ ಆರಿಸಿಬರುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಇದರ ವಿಚಾರಮಾಡಲು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳದ್ದೊಂದು ಸಮಿತಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಸಭೆಯೊಂದನ್ನು ವಿವಿಧ ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಗಳವರು ಕರೆಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸಹಾಯ ನೀಡಲು ವೀರಮಾತೆಯು ಸಿದ್ಧಳಿರಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಗೆ.

ಕರ್ತವ್ಯಚ್ಯುತರಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯದಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತ ವೀರಮಾತೆಯೊಬ್ಬಳಿಂದಲೇ ಈ ಕಾರ್ಯವಾಗುವದೆಂಬ ಭರವಸೆಯಿಂದ ನಾನು ಈ ಲೇಖ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ.

ಇತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹಿತೈಷಿ.

ಕಾಯದೆ-ಕಾನೂನು

ಪ್ರಶ್ನೆ:—ನಾನೊಬ್ಬಳು ಅನಾಥ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರ ಪೈಕಿ ಕೂಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು. ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಹದಿನೇಳು. ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಹಾಗೂ ಲಗ್ನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಿವೆ. ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನ ಗಂಡ ಹೊರಚಾಳಿಯವ ಮತ್ತು ಹೆಡ್ಡ ಆಡುವವನಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ತವರು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆನು. ಅವನ ಆಟವು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಹಾಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಅವನು ಏನೂ ಗಳಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಊರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೋದ ೪-೫ ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲ. ಮೊದಲು ನನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಂಬಂಧಿ ಹೂತ ನಡೆದಾಗ ಅವನು ಅದನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅವನ ಪತ್ತೆಯಾಗದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿ ನನಗೆ ಇರಲು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ ?

ಉತ್ತರ:— ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಯದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಗಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜ. ಯಾಕಂದರೆ ಗಂಡ ಸಾಯದ ವಿನಾ ಅಥವಾ ಅವನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಪತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದ ವಿನಾ ಎರಡನೇ ಲಗ್ನವಾಗುವದು ಗುನ್ಹೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರಾಗಲು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೇ, ಏಳು ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಗಂಡನ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಲು ಬಂದರೆ ಅವನು ಜೀವಂತ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಮಾಡಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕಡೆಗೆ ವ್ಯವಹಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೆನೆಂದರೆ ನೀವು ಎರಡನೇ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡನ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕ ಯಾರಿಗೂ ತಕರಾರು ಮಾಡಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಯದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಗ್ನ ವಾಗತಕ್ಕಂಥ ಗಂಡನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಒದಗತಕ್ಕ ತೊಂದರೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಏನು ಮಾಡತಕ್ಕದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲುಬರಲಾರದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ:— ನಾನೋರ್ವ ವಿವಾಹಿತ ಸ್ತ್ರೀ. ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಹುಡುಗೆ ಯರು ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನ ತಲೆಕೆಟ್ಟು ನಾನು ಆತ್ಮಹತ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಸಾಯುತ್ತಾ ಸಾಯುತ್ತಾ ಉಳಿದೆ. ನನ್ನ ತವರು ಮನೆಯುವರಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಗಂಡನು ಕಳಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಿರದಿದ್ದರೂ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವರು. ಅತ್ತೆ ಮನೆಯುವರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗಂಡನು ಎರಡನೇ ಲಗ್ನವಾಗುವ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ತವರುಮನೆ ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ. ಗಂಡನು ಸಂಸ್ಥಾ

ನದ ನಾಗರಿಕನಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಕಾಯದೆಯಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಎರಡನೇ ಲಗ್ನ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ? ನನಗೆ ಆತಂಕ ಮಾಡಲು ಬರುವದೋ ? ನಾನು ಕಾಯದೆಯ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದರೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರವಾನಿಗೆ ಸಿಗುವದೋ? ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರು ಬಯ್ಯಬಹುದೋ ?

ಉತ್ತರ:— ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಾಂತದೊಳಗಿದ್ದ ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳೆಲ್ಲಾ ವಿಲೀನವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ದ್ವಿಭಾರ್ಯಾ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ಕಾಯದೆಯು ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥಾನದಳಿಗೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ ನಿಮ್ಮಗಂಡನಿಗೆ ಎರಡನೇ ಲಗ್ನವಾಗಲು ಬರಲಾರದು. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಪರವಾನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕಾಯಿದೆ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇರಬೇಕು ನೀವು ಹೇಳಿದಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡನಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವುಂಟು. ನಿಮಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅತ್ತೆ ಮನೆಯ ಕೂಡ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಆಧಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆಧಾರದ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಸೋತು ನಡೆಯುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು.

ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

(೧) ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಗತಿಯೇ ವೀರಮಾತೆಯ ಧ್ಯೇಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯೋಗ್ಯ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಅಂಥ ಲೇಖನಗಳು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ಬರೆದವಿದ್ದರಂತೂ ಅವಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸ್ಥಳ ಕೊಡಲಾಗುವದು.

(೨) ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗಲು ಸುವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

(೩) ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಆವಶ್ಯಕವೆನಿಸುವ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಲೇಖಕರು ಒಪ್ಪಬೇಕು.

(೪) ಸ್ವೀಕೃತವಾಗದ ಲೇಖಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸಲು ನಾವು ಬಾಧ್ಯರಲ್ಲ ಅಂಥ ಲೇಖಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಬಯಸುವವರು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿ ಅಂಚೆಯ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಟಿಕೀಟು ಕಳಿಸಿರಬೇಕು.

(೫) ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡುವ ಸುಯೋಗವು ಈಗ ನಮಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಂಕೋಚವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅದು ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

—ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲ.